

Etat des lieux des départements de français au Moyen-Orient

*Département de lettres françaises
Faculté de Lettres et de Sciences Humaines.
Université Saint Joseph - Beyrouth*

Nombre d'enseignants de français: Niveau des enseignants de français (préciser quelle proportion des enseignants sont titulaires ou non du doctorat). (Exemple: 30% des professeurs de français sont des docteurs. 70% ne sont pas titulaires du doctorat)

25 enseignants, dont 10 « cadrés ». Parmi ces derniers, 8 sont docteurs. Parmi les vacataires, il y a 2 docteurs et 5 doctorants.

Nombre total d'étudiants inscrits dans le département de français:

117

Cet effectif est-il globalement croissant, stable ou décroissant?

Décroissant en licence. stable, voire en croissance en Master et en croissance forte en doctorat.

Pourcentage de filles:

98 pour 100

Motivations des étudiants quant au choix des études universitaires de français. Pourquoi ce choix?

Une grande partie choisit ces études pour devenir enseignant de français dans le scolaire. Une petite partie le fait comme tremplin pour des études de journalismes ou, plus rarement, pour des études sur les métiers de la culture en France. Quelques étudiants choisissent ces études pour le plaisir ou pour la recherche et l'intégration éventuelle à l'Université en tant que chercheur.

Répartition des étudiants par niveau

(par exemple par cycle : 75% en premier cycle, 20% en second cycle, 5% en troisième cycle)

- 65 % premier cycle
- 25 % deuxième cycle
- 10 % en doctorat (approximativement).

Quel pourcentage des étudiants quittent la filière de français sans diplôme?

Très peu.

Indiquer les principaux intitulés de cours qui composent le cursus de français :

- *Histoire littéraire* (« Histoire littéraire des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles », « Histoire littéraire du XVIII^{ème} siècle », « Histoire littéraire du XVII^{ème} siècle », « Histoire littéraire du Moyen-Age et de la Renaissance »),
- *Roman* (« Le roman du XIX^{ème} siècle », « Le roman du XX^{ème} siècle », « Le roman des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles », « Problématiques du roman contemporain »)
- *Poésie* (« La poésie du XIX^{ème} siècle », « La poésie du XX^{ème} siècle : Le surréalisme et ses environs » , « La poésie du XX^{ème} siècle - la poésie à partir de 1945 »),
- *Théâtre* (« Le théâtre au XX^{ème} siècle », « Texte et représentation », « Théâtre et vie civique »),
- *Littérature générale et comparée* (« Initiation à la littérature générale et comparée », « Littérature générale et comparée : les formes » « Littérature générale et comparée : Thèmes et motifs », « Littérature générale et comparée : Intertextualités »), « Techniques du commentaire composé », « Dissertation », Grammaire («Syntaxe de la phrase simple », « Syntaxe de la phrase complexe » « Grammaire textuelle »), « Critique structurale », « Critique de l'imaginaire », « Narratologie », « Critique psychanalytique », « Littérature et société », « Littérature et peinture », « littérature et cinéma », « Théorie et pratique de la littérature », « L'autobiographie », séminaires spécialisés (en 2007-2008 : « Les écritures du moi », « Les écritures de la simultanités », « Le champ littéraire mondial » « L'errance formatrice de l'Odysée au roman contemporain »).

Les programmes des centres régionaux de Sayda et Tripoli diffèrent légèrement. Celui de Sayda notamment comporte des cours d'histoire des idées et d'évolution des genres littéraires.

Devenir des étudiants diplômés – insertion professionnelle:

Débouchés: quels sont les métiers les plus souvent exercés par les diplômés.

L'enseignement du français en collège et lycée. Les métiers de la communication et des médias.

Nombre de chercheurs actifs travaillant sur la problématique du français?

Le département est un département de littérature française. Les recherches portent donc sur cette dernière.

10 parmi nos enseignants sont en permanence investis dans la recherche littéraire, sur les littératures françaises, francophones et comparées. Les autres le sont plus ponctuellement

Le département possède une revue annuelle (*Acanthe, annales de lettres françaises*)

Une recherche importante a porté, entre 2001 et 2003, sur la littérature comparée et la problématique des europhonies comparées. Un centre de recherche sur les modernités comparées est en voie de fondation. Une réflexion sur les pratiques d'écritures à partir de la lecture critique des textes sera couronnée par un colloque (« Lire pour écrire : une nouvelle finalité pour l'enseignement de la littérature française ») au mois de mai 2008.

Principaux thèmes de Recherche?

Voir ci-dessus.