



Agence universitaire de la Francophonie

CAP SUR LES PORTS FRANCOPHONES

Escale de Jacmel du 15 au 17 mai 2008

Allocution de JP Asselin de Beauville
Chargé de mission auprès du Recteur de l'AUF
Cérémonie d'ouverture
Mairie de Jacmel, le 15 mai 2008

Thématique centrale : « Confrontation et collision du réel et de l'imaginaire de six ports francophones »

Monsieur le Vice-délégué,
Monsieur le Ministre de la Culture et de la Communication,
Monsieur le Ministre du Tourisme,
Messieurs et Mesdames les membres des corps diplomatique et organisations internationales,
Monsieur le Maire de la ville de Jacmel,
Monsieur le représentant du Recteur de l'Université d'Etat d'Haïti,
Monsieur représentant du Recteur de l'Université Quisqueya,
Madame le conseiller de coopération régionale de l'Ambassade de France à Trinidad,
Monsieur le Maire-adjoint de la ville de Jacmel,
Madame la Directrice des Escales improbables de Montréal,
Chers conférenciers et invités,
Chers Étudiants,

Le Recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie, Monsieur BERNARD CERQUIGLINI, que j'ai l'honneur de représenter à l'ouverture officielle de l'escale de Jacmel « Cap sur les ports francophones » m'a chargé de vous transmettre ses regrets de ne pas pouvoir lui même, en ce moment solennel, vous adresser la parole, car à la veille des réunions des instances de l'AUF, il travaille avec son équipe à Paris et à Montréal. Recevez ses sincères salutations et sa profonde reconnaissance pour les efforts réalisés par les organisateurs nationaux en faveur de l'événement Cap sur les ports francophones.

Si vous me le permettez, je dirais quelques mots dans ma langue natale, le créole qui est aussi votre langue nationale :

Mézamis mwen kontan ouê zot! Mwen kontan vini ici a a Jacmel pace dépi mwen ti mamaille mwen tende palé di ville ta la... Mwen ka songé nou té ka chanté toute kalité chansons ki té ni Jacmel adan pawoles yo... Cé pou ça jodi a mwen kontan.

L'Agence universitaire de la Francophonie a depuis plusieurs années pris l'habitude d'organiser à chaque Sommet de la Francophonie, des manifestations périphériques autour dudit sommet. C'est ce qui ce qui explique qu'à l'occasion du XIIe Sommet de la Francophonie, qui se tiendra en octobre 2008 à Québec et du 400e anniversaire de la fondation de la Ville de Québec (2008), l'AUF et les Escales Improbables de Montréal s'associent dans la réalisation d'un projet multisites, multiculturel et pluridisciplinaire Cap sur les ports francophones 2008.

L'organisation internationale de la Francophonie par l'intermédiaire de sa cellule de prospective a lancé une grande réflexion autour du concept d'identité francophone. Le rapport correspondant devrait d'ailleurs être remis aux chefs d'Etat et de gouvernements au moment du sommet de Québec. Notre événement viendra nourrir cette réflexion et nous transmettrons les résultats de nos travaux à la cellule.

Ce projet est conçu et réalisé en partenariat avec le réseau institutionnel de l'APERAU (Association pour la promotion de l'enseignement et la recherche en aménagement et urbanisme), L'ESAD (l'École Supérieure d'Aménagement et de développement Régional de l'Université Laval à Québec), le Collège international de philosophie, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

Cap sur les Ports Francophones 2008 est placé sous la Présidence d'honneur de Leurs Excellences la très Honorable Michaëlle Jean, Gouverneure générale du Canada et de Monsieur Jean Daniel Lafond. J'avoue que La Gouverneure Générale du Canada est heureuse, qu'Haïti et en particulier la ville de Jacmel, fasse partie de l'une des escales de ce projet. Cap sur les Ports Francophones 2008 est accrédité par le Comité du 400e anniversaire de la Ville de Québec

Au plan national, les organisateurs de l'événement à Jacmel sont :

- Le Ministère de la Culture et de la Communication
- Le Ministère du Tourisme
- La Mairie de Jacmel
- Le Bureau Caraïbe de l'Agence universitaire de la Francophonie

Les principaux partenaires du projet en Haïti sont :

- L'ambassade du Canada
- L'Ambassade de France
- La Chambre de Commerce et d'Industrie Haïtino-Canadienne
- La Chambre Franco-Haïtienne du Commerce et d'Industrie
- La Direction Nationale du Livre
- Institut de Sauvegarde du Patrimoine National
- L'Organisation Internationale de la Francophonie
- Les Presses Nationales d'Haïti
- L'Université d'Etat d'Haïti

- L'Université Quisqueya

Messieurs les Ministres,
Monsieur le Maire de la ville de Jacmel,
Messieurs les membres du corps diplomatiques et consulaires,
Mesdames et Messieurs les recteurs
Chers participants et invités,

Je voudrais remercier tous les organisateurs et les partenaires pour leur implication dans la réalisation de ce projet à Jacmel, ville à vocation touristique, hospitalière et culturelle. Je dois d'autant plus les remercier que cette entreprise n'a pas été simple à mettre en œuvre (incompréhensions sur le projet, difficultés de trouver un bateau, financements, etc....)

Cependant, depuis mon arrivée, j'ai eu l'occasion d'apprécier le sens élevé de l'hospitalité des habitants de cette cité, ce qui constitue une réelle compensation.

Cap sur les Ports Francophones est une invitation au dialogue des cultures, qui poursuit trois objectifs :

- favoriser la rencontre et le dialogue des cultures,
- favoriser le croisement de compétences et des approches,
- favoriser les partenariats de réseaux,

Il s'agit d'un voyage symbolique de la France et de l'Afrique vers les Caraïbes et les Amériques. Ce voyage est donc centré sur la mémoire et l'histoire mais devra aussi déboucher sur le contemporain et l'avenir.

L'AUF est une institution associative et multilatérale comptant 659 établissements membres, répartis dans 74 pays, et dont la mission essentielle est de promouvoir la science, la recherche et l'enseignement en français, en partenariat avec d'autres langues. Pour notre agence, ce projet « Cap sur les ports francophones » a été

l'occasion d'innover. Vous imaginez aisément que scientifiques, chercheurs et artistes travaillent rarement ensemble, mais à Jacmel, comme pour les autres escales, je note avec satisfaction que ce mixage s'est opéré sans grande difficulté.

Dans le cas d'Haïti, cela n'est pas surprenant lorsque l'on connaît toute l'importance de la culture pour ce pays. À Jacmel, notamment, on connaît la réputation internationale de son Carnaval. C'est également le lieu de naissance de grands écrivains comme René Depestre, Jean Metellus et même celui d'une muse de Baudelaire, Madame Jeanne Duval.

Nous sommes très heureux de vous offrir une représentation originale et inédite : le Dub&Litté, qui associe la musique Dub (créée à la Jamaïque au cours des années 60) et la littérature. Le 17 mai, nous découvrirons la restitution du travail d'atelier que les deux artistes québécois Michel Vézina et Vander font actuellement. Cet atelier se réalise grâce à l'implication d'acteurs locaux tels que L'école de musique Dessaix Baptiste, dirigée par Fritz Valesco, la Bibliothèque municipale et avec la collaboration d'écrivains et de musiciens professionnels et non professionnels de Jacmel.

Un autre rendez-vous marquant de la programmation sera le concert du jeune musicien BELO, vedette montante de la musique haïtienne, grand vainqueur du prix Découverte RFI 2006.

C'est le lieu de remercier tout particulièrement les écrivains, les intellectuels, les artistes et tous les intervenants de renom qui sont réunis ici à Jacmel pendant ces trois jours, et qui rehaussent de leur présence l'éclat de l'étape de Jacmel. Ils m'excuseront de ne pas les présenter tous individuellement car leurs états de service sont si fournis que cela allongerait démesurément la durée de ce discours.

Les aéroports et les ports sont conçus comme des outils de développement économique et d'aménagement du territoire. Les tables rondes abordent entre autres des thématiques qui traitent de réhabilitation du port de Jacmel ou encore de tourisme

durable. Dans un monde globalisé de plus en plus ouvert, les ports s'inscrivent dans une série de dynamiques, dont la plus marquante est la dynamique migratoire. Les ports et les aéroports constituent des points de sortie et d'entrée des territoires. Les flux migratoires sont aujourd'hui plus importants qu'ils ne l'ont jamais été. On estime qu'environ 192 millions de personnes se trouvent hors de leur pays de naissance, ce qui représente environ 3% de la population mondiale. Les migrants connaissent des fortunes diverses. J'ai remarqué qu'une des tables rondes de l'escale de Jacmel traitera de cette problématique, « Lot bo dlo ses angoisses et ses bonheurs ».

Depuis Bordeaux en France en passant par Saint-Louis du Sénégal, Fort-de-France à la Martinique, puis Jacmel en Haïti et pour finir à Québec au Canada, cette manifestation culturelle et intellectuelle rassemble des universitaires, des étudiants, des professionnels (urbanistes, architectes, administrations portuaires) et des artistes issus de divers points de l'espace francophone pour une expérience inédite de création et de production intellectuelle.

L'étape de Jacmel est ponctuée d'une série d'événements scientifiques et culturels en collaboration avec les organismes académiques et culturels locaux : ateliers, séminaires, conférences publiques, exposition, tables rondes. La programmation des activités de l'escale de Jacmel apporte sa touche particulière en relation avec les réalités de la ville de Jacmel.

Le 17 mai est une date symbolique puisque cela fait un mois jour pour jour qu'Aimé CESAIRE nous a quitté. Les organisateurs de l'étape de Jacmel ont, à juste titre, prévu de lui rendre un hommage à travers une rencontre avec les écrivains haïtiens et étrangers présents à Jacmel dans le cadre de Cap sur les Ports Francophones. Cela me touche tout particulièrement, moi qui suis d'origine martiniquaise et qui nourrit une grande admiration pour le poète de la négritude. Césaire était très attaché à Haïti et, chaque fois qu'il le pouvait, il aimait recevoir les voyageurs en provenance de ce pays afin d'écouter leurs commentaires. Vous le savez, cet intérêt transparait dans ses écrits et « La tragédie du roi Christophe » en est un témoignage.

Le projet CPF08 s'achèvera à Québec du 03 au 06 juin où trois cents participants sont attendus pour le Colloque Cap sur les Ports Francophones 2008 ainsi que pour un ensemble de manifestations artistiques, culturelles et philosophiques. Toutes ces réunions seront ouvertes aux artistes, aux universitaires et au grand public dans le but de produire un maximum d'échanges.

Il est important de noter qu'à Québec viendront nous rejoindre des délégations d'artistes, d'intellectuels et d'universitaires issus de toutes les escales de Cap sur les Ports Francophones 2008, notamment BELO.

Je vous remercie de votre aimable attention et vous souhaite un bon Cap sur les Ports Francophones 2008 à Jacmel.

Kon nou ka di an pays mwen « Tchimbé raid! By ballan! »

Jacmel le 14 mai 2008