

Dynamique 2010

ELOQUENCE

3 grands thèmes :

I / Environnement

II / Culture et patrimoine

III / « L'avis des jeunes »

I / Environnement

A / Environnement et santé

Notre environnement évolue, certains disent qu'il est menacé. La pollution de l'air, de l'eau s'aggrave de jour en jour. Notre mode de vie, nos habitudes (alimentation, loisirs, etc.) évoluent également mais on peut se demander si elles évoluent de la façon la mieux adaptée.

B / Environnement et tourisme

Le tourisme est devenu un phénomène planétaire incontournable. Il se démocratise : une grande part de la population est désormais en mesure de dire qu'elle a voyagé un jour. Il faut donc s'interroger sur les conséquences à venir du tourisme de masse d'aujourd'hui.

C / Environnement et nature

Depuis l'aube des temps, l'Homme a profité des ressources que lui offre généreusement la nature pour survivre. Mais les menaces, le plus souvent engendrées par l'activité humaine et pesant sur notre environnement, se multiplient de jour en jour. Notre consommation, nos besoins en produits divers doivent nous amener à nous interroger sur l'impact de notre activité sur la nature.

D / Environnement et économie

L'activité humaine et économique, notamment industrielle, a toujours eu des relations particulières, souvent conflictuelles, avec l'environnement. Le récent sommet de Copenhague a voulu alerter l'opinion publique et nos dirigeants sur l'urgence qu'il y a à prendre des mesures concrètes dès maintenant.

E / Environnement et urbanisation

L'urbanisation est un phénomène relativement récent qui a eu tendance à s'amplifier durant les dernières décennies et ne semble pas prêt de s'inverser. Nos villes, nos quartiers évoluent, ils changent de visage. On peut se demander aujourd'hui quels sont les meilleurs choix pour le futur.

II / Culture et patrimoine

A / Culture francophone

L'Organisation internationale de la francophonie (OIF) rassemble aujourd'hui 70 États et gouvernements soit environ 800 millions de personnes à travers le monde. Les objectifs et missions de cet organisme sont nombreux et variés. Certains fervents francophones estiment que la francophonie aurait aujourd'hui besoin d'être défendue.

B / Le patrimoine culturel

Le patrimoine culturel d'un pays - au sens large du terme - constitue à l'évidence une part importante de son identité. Il est en général unique et rapproche les populations les unes des autres de par ses caractères historiques, géographiques (et autres) dans lesquelles elles se reconnaissent. Sa préservation fait parfois l'objet d'une politique coûteuse initiée par les gouvernements.

C / La musique et les arts

La musique et plus généralement les arts sont à la fois des activités individuelles mais également de partage. Certaines personnes y sont très sensibles, d'autres moins, d'autres pas du tout. La place occupée par les arts est ainsi très variable d'un individu, d'une communauté, d'une région ou d'un pays à l'autre.

D / Les pratiques ou le patrimoine culturel

Les pratiques culturelles varient beaucoup d'un individu, d'un village, d'une région, d'un pays à l'autre. De plus, elles évoluent - parfois rapidement - et certaines viennent à disparaître. Elles sont souvent perçues comme un enjeu à la fois politique et économique car touchant à l'identité même d'un village, d'une région, etc.

E / Le patrimoine architectural

L'architecture joue un rôle primordial dans notre vie car c'est elle qui est à l'origine de notre cadre de vie qu'il soit individuel ou collectif. Elle est souvent sujette à débat puisqu'elle s'appuie non seulement sur des données matérielles et financières, mais aussi - et peut-être surtout - sur des aspects esthétiques donc beaucoup plus subjectifs.

III/ L'avis des jeunes

A / Les voyages forment la jeunesse

Le voyage ou une destination particulière constitue souvent un projet voire un rêve. Il est aussi souvent associé aux plus beaux souvenirs. C'est un instrument de plaisir, d'apprentissage, de travail, de rencontre, et chacun l'apprécie en fonction de ses propres critères.

B / Les activités de la jeunesse vietnamienne

Les jeunes vietnamiens ont leurs propres codes et habitudes, leur propre culture. Ils les développent en fonction de l'histoire, le milieu, les influences extérieures et de leurs goûts du jour. Il est intéressant de porter un regard global sur les activités des jeunes vietnamiens aujourd'hui, à travers le temps et comparées aux autres populations.

C / Les relations, les amitiés

Les jeunes vietnamiens de 20 ans ne sont plus les mêmes que lorsqu'ils avaient 10 ans ; chacun évolue dans son identité et dans sa relation aux autres. Ils sont aussi différents de leurs prédécesseurs et de leurs équivalents étrangers ; ils n'ont pas les mêmes relations entre eux, les mêmes aspirations et centres d'intérêt.

D / Le bonheur et les jeunes

Le bonheur demeure une notion très floue ; chacun met dans ce terme ce qu'il a envie d'y mettre. Ainsi, pour certains le bonheur est avant tout matériel, pour d'autres il se situe à un autre niveau. Cette notion a également voyagé à travers le temps et ses aléas. Le débat sur sa définition reste donc ouvert...