

Concours Dynamique 2010

REGLEMENT DES ELIMINATOIRES

I. Public :

Les étudiants des filières universitaires francophones, des départements de français, des formations de 3e cycle en français et d'autres formations universitaires francophones au Vietnam.

Afin d'assurer l'équité des jeux :

- les natifs francophones n'ont le droit de participer qu'à la partie « Talent » de ce concours.
- les équipes qui gagnent trois « dynamique » consécutifs ne peuvent participer au concours de l'année qui suit

II. Déroulement du Concours :

- Les éliminatoires et demi-finales à Hanoi, à Danang et à HCMV : le samedi 30 janvier 2010
- Une finale de 14h00 à 17h00 **le samedi 6 mars 2010** au studio de la Télévision du Vietnam (43 Nguyen Chi Thanh, Hanoi).
- Les éliminatoires regrouperont (pour le Nord et le Sud) pour chaque match 4 équipes et 3 équipes pour le Centre.
- La demi-finale regroupe les équipes gagnantes des éliminatoires.
- La finale réunira les 3 meilleures équipes du Vietnam, une pour chaque site (Nord, Centre et Sud).

III. Les épreuves : Un match éliminatoire comprend 2 parties

1. Langue française :

Chaque équipe composée de 3 étudiants possède une ardoise et un stylo

a. *Littérature francophone* : (15 points)

- les équipes auront à lire les 3 livres : Sans famille, La petite fille de Monsieur Linh et Vingt mille lieues sous les mers
- les 3 questions de cette partie porteront sur le contenu de ces livres
- après la lecture de la question par l'animateur et la projection de la question sur l'écran, 15 secondes sont réservées à la réflexion et l'écriture de la réponse sur l'ardoise
- 5 points pour une bonne réponse
- si aucune équipe ne donne de bonne réponse, le droit de réponse est aux spectateurs

b. *Jouons avec les mots* : (15 points – 5 points pour chaque jeu)

● *un intrus* :

- l'animateur lit une série de mots qui sont projetés sur l'écran
- 15 secondes de réflexion et d'écriture
- les équipes écrivent l'intrus sur l'ardoise

● *un rébus* :

- un ensemble d'images sont projetées sur l'écran
- 15 secondes de réflexion et d'écriture
- les équipes écrivent le mot recomposé à partir de ces images sur l'ardoise

Attention : En fonction de la gravité et du nombre de fautes de langue, le jury pourra attribuer des points de pénalité, voire, refuser la réponse.

- **un mot-mystère :**
 - les équipes ne jouent pas en même temps
 - une personne de l'équipe se positionne devant les deux autres
 - un mot sera communiqué aux deux dernières personnes
 - ils essaient de décrire oralement le mot pour que la troisième personne trouve le mot juste
 - 30 secondes pour chaque mot

Attention : l'emploi de gestes, de mots dérivés ou ayant une racine commune, de noms propres, est interdit, le cas échéant le jury devrait interrompre les candidats et donner 0 point.

Si l'équipe ne trouve pas le mot juste, le droit de réponse est aux spectateurs.

c. **Éloquence** : (Maximum 15 points par équipe)

Présentation : Trois questions différentes sont présentées par écrit avant le jeu à chacune des équipes de la poule, de manière décalée dans le temps d'une équipe à l'autre. Chaque équipe a donc au départ 5 minutes pour se répartir les questions entre les trois concurrents et pour les préparer. Par la suite chaque concurrent de chaque équipe doit répondre oralement à la question qu'il a choisie durant un maximum de 1 minute. Le jury peut éventuellement proposer une question maximum de relance ou d'explicitation.

Appréciation sur 15 points, 5 points par question répartis comme suit :

- Respect du temps (60 secondes) : **0,5 point**
- Qualité de l'expression (prononciation, grammaire, étendue du vocabulaire) : **2 points**
- Éloquence, pertinence de la réponse, originalité du contenu : **2,5 points**

2. Talent (20 points):

Les étudiants de chaque département, master ou filière préparent un numéro original de talent qui peut être un sketch ou une comédie musicale en français (*les membres de l'équipe peuvent ou non participer au numéro*) ayant un lien avec

- soit le métier auquel mènent leurs études.
- soit le thème sur lequel travaille l'équipe pour le concours

Chaque groupe artistique doit être composé d'un minimum de 5 personnes et d'un maximum de 10 personnes (*retrait de deux points si la consigne de nombre de personne n'est pas respectée*).

Chaque numéro est d'une durée minimum de 5 minutes et maximum de 10 minutes (*retrait de deux points si la consigne de durée n'est pas respectée*).

La notation se fait sur les critères suivants :

- l'originalité : 6 points
- la qualité artistique : 6 points
- l'investissement du groupe : 4 points
- le niveau de français : 4 points

Dans le cas où les équipes arrivent à la fin du match éliminatoire avec la même note, un lot de 3 jeux de mot (intrus ou rébus) sera utilisé pour départager les équipes. A ce moment-là, chaque bonne réponse est notée 1 point.

