**Une image contenant logo, rouge, symbole, Graphique

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect. Une image contenant texte, clipart, graphiques vectoriels

Description générée automatiquement**

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**Prix RFI – AUF des jeunes écritures :   
le jury dévoile le palmarès de la 7e édition !**

**Paris, le 17 septembre 2025 |Le jury du Prix RFI – AUF des jeunes écritures, présidé par Alexis Michalik, auteur et dramaturge franco-britannique, annonce le palmarès de l’édition 2025.**

**Le Prix du jury 2025**

Après délibération, le jury a récompensé **Christian MALELA**, étudiant à l’université Denis Sassou-N’Guesso (Congo-Brazzaville), pour sa nouvelle intitulée [*Mémoire de cendres*](https://short-edition.com/fr/oeuvre/memoire-de-cendres).

Il remporte une ou plusieurs formations proposées par l’Institut de la Formation à Distance de la Francophonie (IFIC) d’une valeur de 2000€.

Le texte de **Hugues Amen AHOSSI**, [*L’Encens du Déni*](https://short-edition.com/fr/oeuvre/lencens-du-deni), de l’université d’Abomey-Calavi (Bénin) a remporté quant à lui le Coup de cœur du jury.

Le jury était composé de :

* Alexis Michalik, président
* Jeanne Dewald, responsable du concours chez Short Édition
* Pascal Paradou, adjoint au directeur de RFI chargé de la Francophonie et présentateur de l’émission « De Vive(s) voix »
* Ivan Kabacoff, présentateur de l’émission Destination francophonie sur TV5MONDE
* Béatrice Cadilhac, cheffe du département Communication de l’AUF
* Bénédicte Decaux, conseillère plaidoyers au Cabinet du Recteur de l’AUF

**Le Prix du public 2025**

Le Prix du public a été attribué à **Pierre Yvan Belinga Meka**, étudiant à l’université du Luxembourg pour sa nouvelle [*Ce que l’oubli enfante*](https://short-edition.com/fr/oeuvre/ce-que-loubli-enfante). Ce texte a recueilli 579 suffrages, se démarquant parmi les 44 œuvres finalistes (elles-mêmes sélectionnées parmi les 330 récits soumis cette année).

Il remporte une dotation d’une valeur de 250€.

Cette 7e édition a généré au total **3366** votes.

Destiné à encourager l’écriture de récits courts d’expression française, ce concours s’adresse aux jeunes francophones du monde entier âgés de 18 à 29 ans et inscrits dans l’un des établissements membres de l’AUF ou à l’École de Management de la Francophonie (ESFAM). Organisé par l’Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), Radio France Internationale (RFI) et Short Édition, ce prix a bénéficié du soutien de ses partenaires TV5MONDE et L’Orient-Le Jour.

Les participants à cette septième édition devaient composer une fiction, en langue française, de 8000 caractères maximum, débutant par la phrase : « *Je ne peux pas raconter d’où je viens. J’ai tout oublié* », extraite de la pièce de théâtre *Passeport* d’Alexis Michalik, parue aux éditions Albin Michel en 2024.

Cette année, 330 jeunes auteurs issus de 44 pays se sont prêtés au jeu.

**À propos de l’AUF**

Créée en 1961, l’Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) est aujourd’hui le **premier réseau universitaire au monde** avec plus de **1000 membres** : universités, grandes écoles, et centres de recherche dans **environ 120 pays**.

**Révélateur du génie de la Francophonie scientifique** à travers le monde, l’AUF est une organisation internationale à but non lucratif. Elle agit pour **un meilleur développement des systèmes éducatifs et universitaires**: « penser mondialement la francophonie scientifique et agir régionalement en respectant la diversité ».

**À propos de RFI, une radio du groupe France Médias Monde**

RFI est une radio française d’actualité, diffusée mondialement en français et en 16 autres langues\*, via 127 relais FM, en ondes courtes, sur une trentaine de satellites à destination des cinq continents, sur Internet et applications connectées, et compte plus de 1680 radios partenaires qui reprennent ses programmes. Grâce à l’expertise de ses rédactions basées à Paris et de son réseau de 400 correspondants, RFI propose à ses auditeurs des rendez-vous d’information et des magazines offrant des clés de compréhension du monde. La radio mondiale réunit 60,8 millions d’auditeurs mesurés chaque semaine. Ses environnements numériques enregistrent 21,1 millions de visites chaque mois (moyenne 2024) et rassemblent une communauté de 40,3 millions d’abonnés sur Facebook, X (Twitter), Instagram, WhatsApp et YouTube. RFI est la première radio française d’actualité sur Facebook (fin 2024). rfi.fr

*\* Anglais, chinois, créole haïtien, espagnol, fulfulde, haoussa, khmer, kiswahili, mandenkan, persan, portugais, portugais brésilien, roumain, russe, ukrainien, vietnamien.*

**Contacts presse AUF –** Béatrice CADILHAC – [beatrice.cadilhac@auf.org](mailto:beatrice.cadilhac@auf.org) +33 (0) 6 76 70 19 38

**RFI** – Corentin LEPAGE – [corentin.lepage@rfi.fr](mailto:corentin.lepage@rfi.fr) + 33 (0) 1 84 22 73 16