

**خبر صحافي**

**خيار غونكور للشرق: إطلاق النسخة العاشرة!**

تزامنا مع اعلان اكاديمية غونكور قائمة الخيار الثاني لجائزة غونكور 2021، وللسنة العاشرة تواليا، أطلقت الوكالة الجامعية للفرنكوفونية مسابقة "خيار غونكور للشرق" بالتعاون مع المعهد الفرنسي في لبنان ومعاهد المنطقة، لاسيما معاهد إيران والعراق والسودان وفلسطين والأردن.

وتجمع هذه النسخة 33 جامعة من 11 بلداً يتم فيها إعداد 35 لجنة حكم طالبية.

وستقوم كلّ لجنة حكم بقراءة ومن ثم اختيار مؤلّف من بين المؤلّفات الثمانية التي انتقتها أكاديمية غونكور.

يجدر التذكير بأنّ هذه العملية ترمي إلى إطلاق دينامية ثقافية حول القراءة ضمن المؤسّسات الجامعية الأعضاء في الوكالة الجامعية للفرنكوفونية. وهي تعطي للطلاب من منطقة الشرق الأوسط فرصة قراءة مؤلّفات فرنكوفونية معاصرة فتطوّر لديهم القدرة على ممارسة حكم نقدي ليس من خلال القراءة فحسب، بل أيضاً من خلال النقاشات وكتابة النصوص الأدبية.

**خيار غونكور للشرق بالأرقام**

* تمثيل **11** بلداً (المملكة العربية السعودية، قبرص، جيبوتي، مصر، الإمارات العربية المتحدة، العراق، إيران، الأردن، لبنان، فلسطين، السودان).
* إشراك **33 جامعة**
* إعداد **35 لجنة حكم طالبية**
* تعبئة **أكثر من 400 طالب**
* تحرير **أكثر من 100 مقال أدبي** من قبل الطلاب
* إنشاء **مدوّنة**

أما المؤلّفات الثمانية من **الخيار الثاني لجائزة غونكور** التي سيتم العمل عليها وقراءتها وتصنيفها من قبل الطلاب فهي التالية:

* كريستين أنجو، *Le Voyage dans l'Est*، فلاماريون
* آن بيريست، *La carte postale*، غراسيه
* سورج شالندون، *Enfant de salaud*، غراسيه
* لوي فيليب دلامبار، *Milwaukee Blues*، سابين فيسبيزر
* أنياس دوسارت، *L'éternel fiancé*، لوليفيي
* كلارا دوبون-مونو، *S'adapter*، ستوك
* أبيل كانتان، *Le voyant d'Étampes*، لوبسرفاتوار
* محمد مبوغار سار، *La plus secrète mémoire des hommes*، فيليب راي
* تانغي فييل، *La fille qu'on appelle*، إيديسيون دو مينوي

**للتواصل مع الصحافة:**

جويل رياشي

المسؤولة الاعلامية، الوكالة الجامعية للفرنكوفونية في الشرق الأوسط

joelle.riachi@auf.org