Une image contenant texte, clipart

Description générée automatiquement

**Mois de la francophonie – mars 2022 : la programmation de l’AUF au Liban**

Mars est déjà là et l’AUF s’associe comme chaque année à la célébration de ce temps fort consacré à la francophonie au Liban, organisé sous l’égide du ministère de la culture.

Les dates à retenir :

**Rencontres littéraires (24 au 31 mars)**

Dans la continuité du Choix Goncourt de l’Orient, un programme de rencontres et de webinaires littéraires avec des auteurs de la sélection Goncourt 2021, est organisé par l’AUF Moyen-Orient en partenariat avec l’Académie Goncourt :

* le 28 mars à Beyrouth (USJ, Amphithéâtre F.Bassil) en partenariat avec l’Institut français du Liban, rencontre littéraire avec Louis-Philippe D’Alembert (Haïti), auteur de « *Milwaukee blues* » avec Eric-Emmanuel Schmitt de l’Académie Goncourt (conférences, ateliers, etc.) ;
* entre le 24 et le 31 mars en partenariat avec les Instituts français d’Egypte, de Jérusalem, de Jordanie, d’Irak et du Soudan ainsi que l’Ambassade de France en Iran, webinaires littéraires avec:

1. Clara Dupont-Monod, auteure de «*S’adapter*», lauréate du concours du Choix Goncourt de l’Orient avec Philippe Claudel de l’Académie Goncourt (24 mars, en ligne);
2. Sorj Chalandon, auteur de « *Enfant de salaud* » (22 mars en ligne) ;
3. Anne Berest, auteure de « *La Carte postale* » (31 mars en ligne).

Les étudiants du Liban et du Moyen-Orient ainsi que le grand public auront l’occasion d’échanger avec les auteurs sur leurs ouvrages pour mieux découvrir la littérature francophone contemporaine et les parcours des écrivains.

Ces entretiens seront diffusés en direct sur la page Facebook de l’AUF Moyen-Orient ([www.facebook.com/AUF.MoyenOrient](http://www.facebook.com/AUF.MoyenOrient/)).

**Lancement d’un concours de critiques littéraires (24 mars)**

L’AUF Moyen-Orient en partenariat avec *l*’Académie Goncourt et avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel, organise un concours de critiques littéraires sur le roman lauréat du Choix Goncourt de l’Orient 2021, « S’adapter », de Clara Dupont-Monod.

L’objectif de ce concours de critique est aussi de promouvoir la langue française et la littérature contemporaine francophone. Il vise également à mettre en lumière non seulement les talents de lecteurs des jeunes jurés mais leur aisance à écrire une critique littéraire, celle du roman lauréat du Choix Goncourt de l’Orient.

Ce concours est ouvert aux jeunes étudiants francophones, âgés de moins de 27 ans, et inscrits dans les universités membres de l’AUF au Moyen-Orient ayant participé à la 10ème édition du Choix Goncourt de l‘Orient.

Le participant doit **soumettre un** texte de 3000 signes maximum, espaces compris, sur le livre primé du Choix Goncourt de l’Orient (« S’adapter » de Clara Dupont-Monod), au plus tard le 10 mai 2022 à l'adresse suivante :

[critiqueslitt-mo@auf.org](mailto:critiqueslitt-mo@auf.org)

Le gagnant se verra attribuer un déplacement à Paris pour assister à la proclamation du prix Goncourt en novembre 2022.

**Les jeudis de la francophonie avec l’Orient-le Jour (3, 10 et 17 mars)**

Trois tables rondes interactives en partenariat avec L’Orient-Le jour retransmises en Live sur Facebook (AUF Moyen Orient et L’Orient-Le jour), en direct du CEF de l’AUF. Discussions et débats :

1. *Adapter le système éducatif aux impératifs économiques et sociaux. Le cas du Liban*. 3 mars à 11h00. Débat animé par Roula Douglas (L’Orient-Le jour) avec Abbas Halabi, Ministre de l’éducation et de l’enseignement supérieur ; Slim Khalbous, Recteur de l’AUF ; Fady Gemayel, Président de l’Association des industriels libanais et Dolla Karam Sarkis, Vice-rectrice à la recherche de l’Université Saint-Joseph de Beyrouth.
2. *Le français, langue des affaires*? 10 mars 2022 à 16h00. Débat animé par Philippe Hage Boutros, responsable de la Page Économie de l’Orient-le Jour, avec Maxence Duault, Directeur général ESA Beyrouth (à confirmer) ; Jean-Noël Baléo, Directeur régional de l’AUF Moyen-Orient ; Pascale Asmar, représentante de l’APFA (Actions pour promouvoir le français des affaires) au Liban ; Amira Mourad, Directrice des Programmes PME à Berytech.
3. *Langue française au Liban* وهلأ لوين**؟****.** 17 mars 2022 à 16h00. Débat animé par Anne-Marie El Hage, journaliste à l’Orient-le Jour, avec Imad El Achkar, Directeur général du ministère de l’Éducation (à confirmer) ; Jean-Noël Baléo, Directeur régional de l’AUF Moyen-Orient ; Henri de Rohan-Csermak, Conseiller adjoint de coopération et d’action culturelle chargé de l’enseignement français à l’Ambassade de France au Liban (à confirmer) ; Nicole Saliba-Chalhoub, Professeure de littérature française à la Faculté des Arts & des Sciences de l'USEK et Bouchra Baghdadi Adra, Présidente de l'Association nationale des enseignants de français du Liban.

**Hackathon régional (26 mars)**

L’AUF Moyen-Orient organise un Hackathon régional sur la thématique de l’environnement le samedi 26 mars 2022. Ce hackathon sera organisé en même temps au CEF de Beyrouth, au CNF de Tripoli, au CNF d’Alexandrie et au CNFp de Djibouti.

Les étudiants auront une journée pour proposer des solutions à des problèmes qui touchent les trois pays, tels les déchets, la pollution de l’air, etc. Un pitch par pays sera organisé par la suite, puis un pitch régional, avec les finalistes de chaque pays.

**Championnat international de débat – USJ (14 au 19 mars)**

Le championnat international de débat est une compétition d’art oratoire et d’éloquence qui se déroule du 14 au 19 mars, à l’université Saint-Joseph de Beyrouth, organisée par le Service de la vie étudiante, en partenariat avec l’Agence Universitaire de la Francophonie au Moyen-Orient et le Club Libanais de débat. La grande finale aura lieu le vendredi 18 mars, au CEF de Beyrouth de l’AUF.

**Activités organisées par le Campus Numérique Francophone de Tripoli**

Série de rencontres organisées en partenariat avec l’antenne de Tripoli de l’Institut français du Liban :

1. « *L'entrepreneuriat social : un modèle d'entreprise en plein essor* », M. Alexandre Khouri, 17 mars, Rabita Thakafia, à partir de 16h ;
2. « *L'employabilité en temps de crise* », Dr Ahmad Shahin, 18 mars, Chambre de commerce de Tripoli à partir de 16h ;
3. «*L’ingénierie culturelle et ses acteurs : quel avenir pour Tripoli ?*», Dr Bacem Bakhache, 22 mars, salle de conférences de l’Ordre des ingénieurs de Tripoli, à partir de 16h ;
4. «*L’entreprenariat à Tripoli : les clefs du succès*», M. Fadi Mikati, 24 mars, Université Saint-Joseph, Campus du Liban-Nord, à 12h.

**Contact presse** Joëlle Riachi – [joelle.riachi@auf.org](mailto:joelle.riachi@auf.org) +961 3 780 928