

## De la réception du manuscrit à son édition multisupport | Beyrouth, mai 2018

Édith Cannet | Clémence de Clavière | Nadine Méouchy | Florence Morel | Jean-Christophe Peyssard | Dominique Roux

<b>lundi 28 mai</b>	<b>mardi 29 mai</b>	<b>mercredi 30 mai</b>
<p><b>9 h-12 h 30</b></p> <p>Introductions :            – Les enjeux d'une édition bilingue (français-arabe)            – Les enjeux d'une édition multisupport</p> <p>Acceptation et examen du manuscrit</p> <p>... <i>pause café</i></p> <p>Préparation de copie</p>	<p><b>9 h-12 h 30</b></p> <p>Correction (suite)</p> <p>Questions aux auteurs et envoi des premières épreuves</p> <p>... <i>pause café</i></p> <p>Contrôle de la mise en pages, relecture et envoi des secondes épreuves</p>	<p><b>9 h-12 h 30</b></p> <p>Production et enrichissement du XML</p> <p>... <i>pause café</i></p> <p>Production des formes de diffusion numérique (ePub, plateformes...)</p>
<i>déjeuner</i>	<i>déjeuner</i>	<i>déjeuner</i>
<p><b>13 h 30-17 h</b></p> <p>Préparation de copie (suite)</p> <p>... <i>pause café</i></p> <p>Correction</p>	<p><b>13 h 30-17 h</b></p> <p>Principes de la chaîne d'édition structurée</p> <p>... <i>pause café</i></p> <p>Du manuscrit à la structuration :            – Incidences sur les pratiques éditoriales            – Travail en environnement « traitement de texte »</p>	<p><b>13 h 30-15 h 45</b></p> <p>De la structure à la mise en pages (InDesign)</p> <p>... <i>pause café</i></p>
		<p><b>16 h</b></p> <p>La diffusion sur le web</p>
<p><b>19 h</b> <i>Cocktail de clôture dans les jardins de l'Ifpo. Les conjoints sont les bienvenus.</i></p>		