



Ma thèse en 180 secondes

Concours en Roumanie

Édition 2021

Cahier du candidat

(Document adapté des recommandations rédigées par l'ACFAS)

Contacts :

Institut français de Roumanie/
Ambassade de France
Clara GAILLARD-STARZMANN
Chargée de coopération scientifique
77, Bd. Dacia
Bucarest, Roumanie
Tél. +40 374 125 262
Email : clara.gaillard-starzmann@institutfrancais.ro

Agence Universitaire de la
Francophonie Europe centrale et orientale
Irina GHINET
Chargée régionale de communication
1, Bd. Schitu Magureanu
Bucarest, Roumanie
Tél. +40 741 130 711
E-mail : irina.ghinet@auf.org

Table des matières

I-Présentation générale	3
1. Qu'est-ce que c'est ?.....	3
2. Historique	3
3. Pourquoi participer ?	4
4. Les prix	5
5. Dates à retenir	5
6. Adaptations aux conditions liées à la COVID-19	5
II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation	6
1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours en Roumanie	6
2. Règlement.....	7
i. Contraintes techniques.....	7
ii. Présentation orale	8
iii. Support visuel	8
3. Critères d'évaluation.....	9
III- Modalités d'accompagnement des étudiants	9
1. Préparation et formation	9
2. Organisation des finales.....	10
i. Inscriptions.....	10
ii. Demi-finales régionales et finale nationale	10
iii. Jury.....	11
iv. Animateur	11
v. Captation vidéo.....	11
vi. Finale internationale.....	11

I-Présentation générale

1. Qu'est-ce que c'est ?

Porté en Roumanie pour la quatrième année par l'Institut français de Roumanie et l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** en cours de thèse ou docteur de maximum deux années universitaires précédentes, de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié.

Chaque participant doit faire, **en trois minutes**, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son sujet de recherche.

Un appel à candidature est lancé et relayé à l'ensemble des universités et des académies de Roumanie, afin que les doctorants intéressés s'inscrivent au concours.

Ce concours est organisé en quatre temps :

- 1) **La période d'inscriptions** permettra d'identifier le nombre de participants et d'organiser en conséquence les demi-finales régionales et la finale nationale à Bucarest. Les doctorants ainsi inscrits représenteront leur université lors de ces épreuves. En raison de l'annulation de l'édition 2020, les candidats 2020 pourront participer de nouveau en 2021

*Note : Une **présélection** permettra de déterminer l'éligibilité des candidats suivant leur niveau de français, par le biais d'un court entretien en ligne avec l'AUF et l'IF de Roumanie. **Les doctorants ayant déjà été déclarés éligibles en 2020 n'auront plus à passer cette étape.***

- 2) Les **demi-finales régionales** seront organisées à Bucarest, Cluj-Napoca, Iași et Timisoara, en présence d'un public, dès lors que les conditions sanitaires liées à l'épidémie de COVID-19 le permettent. Des captations en pied des performances seront réalisées, puis transmises au jury qui se réunira en ligne pour déterminer les sélectionnés pour la finale nationale.
- 3) La **finale nationale** déterminera le ou la gagnant(e) du concours en Roumanie. Cette finale sera organisée à Bucarest en présence d'un public, dès lors que les conditions sanitaires le permettent. En fonction de la situation sanitaire, les modalités de la finale nationale pourront être repensées ou l'édition 2021 de MT180, annulée.
- 4) La **finale internationale**, permettant aux participants de se confronter à d'autres publics, dans d'autres lieux, d'effectuer des rencontres, et de se confronter à l'universalité de la recherche. Cette dernière étape verra la consécration de doctorants récompensés par les trois prix du jury et le prix du public.

Note : En fonction de la situation sanitaire, les modalités des demi-finales régionales et de la finale nationale pourront être repensées ou l'édition 2021 de MT180, annulée.

2. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT_{MC}) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Ce concours s'inspire de Three minute thesis (3MT®), conçu à l'Université du Queensland en Australie. Le concept a été repris en 2012 au Québec par l'Association francophone pour le savoir (Acfas) qui a souhaité étendre le projet à l'ensemble des pays francophones.

La France a elle aussi instauré ce concours en 2014 et **la Roumanie en 2017**.

La première édition de la finale internationale du concours a été organisée en 2014 à Montréal, à laquelle ont participé 4 pays francophones : la Belgique, la France, le Maroc et le Québec.

Depuis, le nombre de pays participants à la finale internationale du concours ne fait qu'augmenter : 2015 - 8 pays, 2016 - 10 pays, 2017 - 15 pays, 2018 - 18 pays, 2019 – 18 pays, **2020 – édition annulée en raison de la COVID-19**.

3. Pourquoi participer ?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* offre une occasion unique aux participants de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public. Il offre ainsi l'occasion de **faire connaître le doctorat**.

Il permet également de faire la promotion des études supérieures francophones auprès notamment des étudiants de premier cycle.

Enfin, formidable **exercice de médiation scientifique**, il permet de montrer la dynamique de la recherche roumaine et de renforcer le dialogue sciences et société.

4. Les prix

Lors des grandes phases de sélection (finale régionale, nationale et finale internationale) des prix seront remis par les organisateurs et/ou les membres du jury :

- Les demi-finales régionales permettront de sélectionner entre huit à douze candidats pour la finale nationale. Le jury attribuera un 1er et un 2e prix ou un 1er, un 2e et un 3e prix, en fonction du nombre de doctorants présents dans chaque lieu de passage, de manière à permettre une sélection proportionnelle et donc plus équitable.
- Pour la finale nationale, trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).
- Pour la finale internationale, trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).

Un prix du public sera également remis après décompte des votes du public présent ou par un vote en ligne du public lors de la finale nationale.

Seule l'obtention du 1er prix du jury lors de la finale nationale permet l'accès à la finale internationale.

5. Dates à retenir

Mois	Tâches
02 février 2021	Lancement de l'édition nationale 2021
	Inscriptions : https://formulaire.auf.org/europe-centrale-et-orientale/ma-these-en-180-secondes-mt180-edition-2021/ Plus d'informations : www.auf.org et www.institutfrancais.ro
15 Mars 2021	Clôture de l'appel à candidature
Fin mars 2021	Présélection (court entretien en ligne avec l'AUF et l'IFR)
1-15 avril 2021	Demi-finales régionales à Bucarest, Cluj-Napoca, Iași et Timisoara
6 Juin 2021	Finale nationale à Bucarest
Automne 2021	Finale internationale à Paris, France

Les dates exactes des demi-finales régionales et de la finale internationale seront communiquées ultérieurement.

Note : En fonction de la situation sanitaire, les modalités des demi-finales régionales et de la finale nationale pourront être repensées ou l'édition 2021 de MT180 pourra être annulée.

6. Adaptations aux conditions liées à la COVID-19

Dans le cas où le contexte sanitaire ne permettrait pas la présence d'un public, le concours MT180 basculera vers :

- Des demi-finales régionales en huis clos, enregistrées dans des conditions studio pour transmission au jury, et diffusées en direct **sur les réseaux sociaux de l'IF de Roumanie et de l'AUF**. Seuls les doctorants et les organisateurs seront présents dans la salle pour l'audition.
- Une finale nationale à huis clos : seront présents dans la salle de spectacle, uniquement les doctorants finalistes, les organisateurs et le jury. Cette finale nationale sera retransmise en direct **sur les réseaux sociaux de l'IF de Roumanie et de l'AUF**.

Dans le cas où le contexte sanitaire ne permettrait pas l'accueil des doctorants au sein de l'Institut français de Roumanie à Bucarest, Cluj-Napoca, Iași et Timisoara pour les demi-finales régionales au mois d'avril, sera décidé, après une concertation entre l'AUF et l'IFR:

- une modification des modalités de présentation des exposés pour permettre la tenue de demi-finales entièrement numériques. De nouvelles instructions seront alors communiquées aux candidats présélectionnés.

ou

- l'annulation de l'édition 2021 de MT180

Dans le cas où le contexte sanitaire ne permettrait pas l'accueil des doctorants au sein de l'Institut français de Bucarest au mois de juin, sera décidé, après une concertation entre l'AUF et l'IFR :

- une modification des modalités de présentation des exposés pour permettre la tenue d'une finale nationale entièrement numérique. De nouvelles instructions seront alors communiquées aux doctorants ayant remporté les finales régionales.

ou

- l'annulation de l'édition 2021 de MT180. Les doctorants ayant remporté les finales régionales 2021 accéderont directement aux finales nationales 2022.

II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours en Roumanie

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- En 2021 la participation des doctorants est étendue de manière exceptionnelle. Le/la candidat(e) doit être inscrit(e) ou avoir été inscrit(e) dans un **programme de doctorat**, rattaché à une **université roumaine**, de l'année universitaire en cours à savoir l'année 2020-2021, ou avoir obtenu leur doctorat lors des deux années universitaires précédentes à savoir 2019-2020 et 2018-2019 ;
- Représenter le regroupement universitaire / l'université dans lequel le doctorant est inscrit ;
- Avoir informé de sa participation au concours son directeur de thèse et / ou financeurs et tutelles ;
- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral ;
- S'exprimer en français ;
- Représenter le pays dans lequel ils ont été sélectionnés pour la finale internationale ;
- Se rendre disponible aux différentes étapes du concours (cf. calendrier) ;
- Accepter de voir son image utilisée par les médias en lien avec le concours.

ATTENTION : Tout candidat se présentant au concours doit tenir compte du calendrier défini pour ce concours (la date de la finale nationale, le 6 juin 2021, et la période de la finale internationale qui se tiendra à Paris à l'automne 2021).

Pour participer à l'édition 2021 de « Ma thèse en 180 secondes », les étudiants doivent s'inscrire à l'adresse :

<https://formulaire.auf.org/europe-centrale-et-orientale/ma-these-en-180-secondes-mt180-edition-2021/>

2. Règlement

i. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront pendant les demi-finales, la finale nationale et la finale internationale, à tous les participants, sans exception.

Départ

- Les participants ont **180 secondes** (3 minutes) pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ou a été conduite ;
- Le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- La personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe établi au préalable avec le gardien du temps et le même pour tous les candidats. La personne gardienne du temps enclenchera alors le chronomètre. Autrement dit, le chronomètre part exactement en même temps que le signe du candidat. Le participant peut alors commencer sa présentation ;
- Les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- Sauf en cas de problème technique majeur, le chronomètre ne pourra en aucun cas être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt) ;
- Un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas. Dans ce cas, l'animateur devra interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- Le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **S'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- Si les moyens logistiques le permettent, un écran peut être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;

- Si le participant le souhaite, la personne responsable du chronomètre pourra l'avertir par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin des 180 secondes (ex : agiter un drapeau).

Fin

- Un signal suffisamment reconnaissable (sonore ou visuel) indiquera quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans le cas où le candidat dépasse les 180'', il aura le choix : soit de continuer sa prestation et dans le même temps de se disqualifier pour la compétition, soit de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition ;
- La décision du jury est sans appel.

ii. Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français** ;
- Aucun accessoire, ne sera autorisé : pas de note, pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc. ;
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite ; Compte tenu des circonstances sanitaires, la présence d'un public ne peut être garantie. Rapprochez-vous des contacts AUF (irina.ghinet@auf.org) et IFR (clara.gaillard-starzmann@institutfrancais.ro) afin de vérifier les mesures en cours. Nous vous invitons à faire preuve de prudence, notamment en cas d'un passage à une version entièrement numérique du concours au niveau des demi-finales régionales et de la finale nationale ;
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro-main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire.

iii. Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré ;
- Les étudiants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène ;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français ;
- La diapositive ou visuel doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou jpg, résolution conseillée, 300 dpi et format 1920x1080 pixels ou 1024 x 768 selon le vidéoprojecteur de la salle). Dans les deux cas, toutes les diapositives des différents candidats seront intégrées dans un seul document Powerpoint ;
- Les participants devront s'assurer que **les images utilisées sont libres de droit** ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours ;
- Aucun logo ne devra figurer sur la diapositive du candidat (université, laboratoire, etc.) ;

- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé ;
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Le jury portera une attention particulière au talent d'orateur du candidat et à sa capacité de vulgariser son projet de recherche.

Le rôle du jury, quel que soit le niveau de compétition, est de faire ressortir le/la candidat(e) qui l'aura le plus convaincu et qui représentera les valeurs du concours Ma thèse en 180 secondes et plus largement la diversité des acteurs de la recherche. Le jury se basera sur une grille d'évaluation qui sera identique pour tous les candidats.

Les membres du jury des demi-finales régionales, de la finale nationale et de la finale internationale se baseront sur les critères suivants pour évaluer les candidats :

Talent d'orateur et implication / ou Eloquence (note sur 10)

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur et a-t-il fait preuve d'éloquence, de justesse de ton ?
Voici quelques critères : Voix claire, présentation rythmée, justesse du ton utilisé, présence sur scène, interaction avec le public, enchaînement des idées...
- La personnalité du candidat : discours naturel, passionné, retour sur expériences.

Médiation du sujet (note sur 10)

- Le participant a-t-il utilisé une narration adéquate à la compréhension des contextes, enjeux et éventuels résultats de ces recherches ?
- La diapositive apporte-t-elle une plus-value à la médiation du sujet ? (si utilisée)

Coup de cœur (1 point bonus)

- Point particulièrement marquant lors de la présentation du doctorant.

III- Modalités d'accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de concision et de médiation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Les étudiants sont encouragés à prendre contact avec Clara Gaillard-Starzmann (clara.gaillard-starzmann@institutfrancais.ro) et Irina Ghinet (irina.ghinet@auf.org) pour d'éventuelles questions

concernant la préparation de leur intervention. Cet échange pourra également être l'occasion d'échanger sur vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied ?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler ?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes ?

2. Organisation des finales

i. Inscriptions

Les candidats intéressés à participer au concours « Ma Thèse en 180 Secondes » en Roumanie ont, du 02 février 2021 au 1^{er} mars 2021, pour s'inscrire. Ces inscriptions leurs permettront de participer aux demi-finales régionales du concours en cas d'éligibilité.

Lors de votre inscription à l'adresse <https://formulaire.auf.org/europe-centrale-et-orientale/ma-these-en-180-secondes-mt180-edition-2021/>, les documents suivants seront à transmettre :

- Votre **justificatif d'inscription** à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2020-2021) ou le document justifiant que vous allez soutenir (ou avez soutenu) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire ou les deux années universitaires précédentes (2019-2020 ou 2018-2019) ;
- La photocopie de votre **carte d'étudiant** (légitimité de student) ;
- Vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (si vous en avez un) ;
- Le titre et le résumé de votre projet de recherche de doctorat complet non vulgarisé, ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé ;
- Le nom et le prénom de votre directeur de thèse.

Les informations suivantes vous seront demandées dans un second temps :

- Les coordonnées complètes de votre directeur de thèse et directeur d'unité : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone ;
- Votre photo (portrait) de bonne qualité (HD) que nous pourrions utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin de vous mettre en valeur ;
- Le logo de votre université ou faculté dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran (.eps ou .psd) ;
- La diapositive que vous utiliserez pour votre présentation à la finale nationale.

ii. Demi-finales régionales et finale nationale

Les candidats éligibles suite à la présélection participeront aux demi-finales régionales qui se tiendront à Bucarest, Cluj-Napoca, Iași et Timisoara entre le 1^{er} et le 15 avril 2021. Les dates exactes seront communiquées ultérieurement. La ville de passage pour les demi-finales régionales sera déterminée sur la base de la distance la plus proche du domicile déclaré par le candidat.

Les doctorants ayant remporté les demi-finales régionales participeront à la finale nationale qui se tiendra à Bucarest, le 6 juin 2021.

Les frais de transport et d'hébergement des candidats retenus pour la finale nationale à Bucarest seront pris en charge par les organisateurs du concours. Afin d'encourager la participation à cette édition de MT180, les frais de transport des candidats pour les demi-finales régionales seront exceptionnellement également pris en charge cette année.

iii. Jury

Le jury composé par les organisateurs du concours pour la demi-finale et la finale nationale sera constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique, du monde économique et des médias. En cas de conflit d'intérêt, (par exemple si l'étudiant d'un membre du jury participe au concours), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

iv. Animateur

L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat complet, de les encourager et de créer une ambiance conviviale et festive dans la salle. Compte tenu de l'épidémie COVID-19, la présence d'un public ou la tenue d'un événement en présentiel ne peut toutefois être garantie.

v. Captation vidéo

La finale nationale du concours « Ma thèse en 180 Secondes » sera filmée.

En s'inscrivant au concours, chaque participant **accepte que son image puisse être diffusée et exploitée librement** sur les supports numériques de l'Institut français de Roumanie et de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) (Facebook et site internet). Sur ces supports pourront être partagés des photographies des participants ainsi que les vidéos des différentes finales.

vi. Finale internationale

Le ou la lauréat(e) récompensé(e) par le 1^{er} prix du jury pendant la finale nationale sera invité(e) à participer à la finale internationale qui se déroulera à Paris (France) à l'automne 2021. Les modalités d'organisation de cette finale internationale, ainsi que les activités qui y sont reliées, seront détaillées suite à la finale nationale.

Les frais de transport et d'hébergement du lauréat participant à la finale internationale seront pris en charge par les organisateurs du concours.

Partenaires média :



**OBSERVATOR
CULTURAL**



vivre
les
cultures

