



GUIDE DU/DE LA PARTICIPANT.E

I- PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU CONCOURS

1. Qu'est-ce que c'est ?

Porté par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, l'Agence Universitaire de la Francophonie Océan Indien et le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France à Madagascar, le concours Ma thèse en 180 secondes (MT 180) permet à des doctorants de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié.

Chaque participant doit faire, **en trois minutes**, un exposé clair, concis, attractif et aussi convaincant sur son projet de recherche.

Le concours Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique aux participants de parfaire leurs aptitudes en communication, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public.

Ce concours est organisé comme suit :

- o Un appel à candidatures est lancé sur l'ensemble du territoire malgache à destination des doctorants et de jeunes docteurs,
- o Une épreuve éliminatoire sera organisée de manière digitalisée : les doctorants auront à fournir une présentation vidéo selon le protocole technique joint à ce règlement,
- o Une finale nationale se déroulera en ligne. En fonction de l'évolution des conditions sanitaires, les organisateurs se réservent la possibilité d'avoir une finale en présentiel.
- o Le/la lauréat.e national.e participera à la finale internationale du concours.

2. Historique

Le concours MT 180 est inspiré du concours Three minute thesis (3MT) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concept est repris en 2012 au Canada par l'Association francophone pour le savoir (Acfas), ce concours québécois est le premier du genre en langue française.

En 2013, pour la première fois en Europe, l'Université de Liège et l'Université de Lorraine ont organisé ce concours et deux lauréats par université ont participé à une finale franco- belge au Québec.

Depuis cette date, le concours n'a cessé d'enregistrer un nombre croissant de pays francophones organisant des concours nationaux et participant à la finale internationale (18 pays pour l'édition 2019).

Après le succès des deux premières éditions et la deuxième place de Madagascar à la dernière finale internationale du concours qui a eu lieu à Dakar à 2019, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, l'Agence Universitaire de la Francophonie Océan Indien et le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France à Madagascar organisent cette année, le troisième concours national de MT180 à Madagascar.

En raison de l'aggravation de la situation sanitaire à Madagascar, le règlement de l'édition 2021 du concours publié le 31 mars 2021 a été revu :

- **Les épreuves régionales organisées par les écoles doctorales sont remplacées par une présélection nationale des candidats. Cette présélection sera effectuée à partir d'une vidéo de présentation de leur sujet de thèse de trois minutes maximum que les participants auront remis au comité d'organisation avec une diapositive.**
- **Les participants retenus pour la finale nationale Madagascar qui aura lieu à la mi-juin 2021 (date à préciser) participeront à une épreuve en ligne, en mode synchrone, devant un jury réuni à distance, ou si les conditions sanitaires s'y prêtent à une épreuve en présentiel qui se déroulera à Antananarivo.**

La tenue de la finale internationale ainsi que les dispositions de celle-ci seront à confirmer ultérieurement.

3. Pourquoi participer ?

Le concours MT 180 offre une occasion unique aux participants de parfaire leurs aptitudes en communication, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public. Il offre ainsi l'occasion de faire connaître le doctorat. Il permet également de faire la promotion des études supérieures francophones auprès notamment des étudiant.e.s de premier cycle. Enfin, formidable exercice de médiation scientifique, il permet de montrer la dynamique de la recherche et de renforcer le dialogue sciences et société.

4. Prix des lauréats de la finale nationale malgache 2021

Le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France et l'AUF Océan Indien remettront des prix du jury aux trois premiers participants.

Un prix public sera également remis au participant désigné comme coup de cœur du public.



5. Vote du public

Il est donné au public qui assistera à la diffusion en direct de la finale nationale du concours sur la page [Facebook de l'AUF OI](#), la possibilité de voter la meilleure prestation. Les vidéos des prestations des finalistes du concours seront publiées sur la page Facebook de l'AUF Océan Indien : <https://www.facebook.com/AUF.oceanindien>
Seront pris en compte dans les votes les réactions suivantes sur chaque vidéo : *Like, J'adore, Solidaire*
Les votes se feront durant la diffusion en direct des présentations.

II- CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

1. Critères d'admissibilité

Pour prendre part au concours, les participant.e.s doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être de jeunes docteurs ayant soutenu leur thèse en 2019 ou doctorant.e.s inscrit.e.s dans une école doctorale rattaché à un établissement d'enseignement supérieur membre de l'AUF à Madagascar ([liste ici](#)), pendant l'année universitaire en cours (preuve de soutenance de thèse ou carte d'étudiant faisant foi) ;
- remplir toutes les informations requises sur le formulaire d'inscription en ligne : <http://mt180oceanindien.mg.auf.org> ;
- s'exprimer en français ;
- autoriser l'utilisation de son image pour des fins de valorisation du concours et de ses participants ;
- Ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une précédente compétition nationale de MT 180.

2. Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury de la finale nationale se baseront pour évaluer les présentations :

a. Vulgarisation (noté sur 10)

- Le/la participant.e a-t-il/elle expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible ?
- Le/la participant.e a-t-il/elle utilisé l'humour, les métaphores, des exemples, pour illustrer son propos ?

b. Communication orale (noté sur 10)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet ?
- Le/la participant.e a-t-il/elle démontré des qualités d'orateur : rythme, fluidité, gestuelle, présence sur scène, etc.

c. Implication (noté sur 10)

- Le/la participant.e a-t-il/elle transmis sa passion pour son sujet d'étude ?
- Le/la participant.e a-t-il/elle suscité la curiosité du public pour son sujet ?

III- DÉROULEMENT DU CONCOURS MT 180

1. La première épreuve du Concours

Chaque doctorant respectant les critères d'admissibilité sont invités à s'inscrire sur la plateforme : <http://mt180oceanindien.mg.auf.org> **au plus tard le 9 mai 2021**

Une épreuve de présélection commune à tous les inscrits sera organisée. Celle-ci se fera par la remise d'une vidéo de présentation respectant le protocole technique joint à ce règlement, avant le 21 mai à 23h59min.

À l'issue de cette épreuve, les membres du jury sélectionneront les doctorants qui passeront à la finale nationale pour laquelle, les organisateurs se réservent le droit de ne retenir que 20 candidats au maximum.

2. La finale nationale du Concours

La finale du concours national se déroulera en ligne (via Teams ou Zoom) ou en présentiel si les conditions sanitaires le permettent. Les dates prévisionnelles sont les 14 et 15 juin 2021.

Les participants présenteront leurs travaux de recherche devant les membres du jury conformément au déroulement de la prestation du candidat MT 180.

IV- DÉROULEMENT DE LA PRESTATION DU/DE LA CANDIDAT.E MT 180

Le déroulement de la prestation du candidat M180, décrit ci-après, correspond à la prestation en direct des **finalistes** en présentiel. Si la finale a lieu en visioconférence à distance, ce sera également en direct et le candidat devra s'organiser pour avoir une personne gardienne du temps (hors écran).



Attention, pour la présélection, la procédure est différente puisque tous les candidats doivent enregistrer une vidéo de 3 minutes maximum et l'envoyer avec une diapositive. Les spécifications techniques seront précisées aux inscrits dans un autre document.

1- Départ

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ;
 - Le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- Quand le ou la participant.e est prêt.e à commencer, il ou elle l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe de tête (cela permet d'éviter les faux départs)
- Les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

2- Interruption

- En aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro (même si le/la participant.e a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas de problème technique majeur, défini ci-après ;
- Un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas, la connexion qui est interrompue, un problème de son. Dans ce cas, le ou la président.e du jury devra interrompre la compétition et le ou la participant.e sera autorisé.e à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- Le/la participant.e ne sera pas autorisé.e à interrompre lui ou elle-même sa présentation.

3- Visualisation

- Le/participant.e pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes en bas de son écran ;
- Un signal visuel et sonore indiquera au/à la participant.e qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin de sa présentation.

4- Fin

- Un signal sonore très fort retentira quand les 180 secondes seront écoulées, **aucune seconde de tolérance ne sera accordée**. Dans ce cas, le/la candidat.e aura le choix : soit il/elle décide de continuer sa prestation et par là même de se disqualifier pour la compétition, soit il/elle décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition ;
- La décision du jury est sans appel.

5- À propos de la présentation orale

- La présentation orale doit se faire en français.
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.
- Au besoin, le/la candidat.e pourra utiliser un lutrin ou un pupitre sur lequel il pose ses notes.

6- À propos du support visuel

- Les étudiant.es n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène ;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français.
- La diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou .jpg, résolution conseillée, 300 dpi).
- Les participant.e.s devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droit ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour leur utilisation dans le cadre de ce concours.
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant.e de façon à ce qu'il ou elle puisse vulgariser son sujet.

7- À propos du Jury

Le jury composé par le comité national d'organisation pour la finale nationale sera constitué de représentants du monde économique, journalistique et de la culture scientifique.

En cas de conflit d'intérêt, le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

8. Diffusion en direct de la finale nationale

La finale nationale du concours MT180 sera diffusée en direct sur la page Facebook de l'AUF OI et enregistrée pour des diffusions ultérieures sur les réseaux sociaux et youtube. Les vidéos/enregistrements seront accessibles aux participant.e.s et aux institutions, dans les deux mois qui suivront la compétition.



V- MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANT.ES

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Des séances de coaching, en ligne et à distance, seront proposées aux finalistes.

Un forfait internet mobile leur sera offert pour suivre le coaching.

N'hésitez pas à visualiser les vidéos des éditions précédentes du concours disponibles sur Internet.

2. Finale nationale

Prise en charge des lauréats à la finale nationale

Les participants sélectionnés à la finale nationale seront dotés de forfait Internet pour le coaching et la participation à la finale à distance. Si la finale a lieu à Antananarivo, en présentiel, les frais de transport et de séjour (hébergement et subsistance) des participants issus des provinces de Madagascar seront pris en charge par les organisateurs.

VI- CALENDRIER

DATES

31 mars

31 mars au 9 mai

11 mai

17, 19 mai

21 mai

28 mai

2 et 4 juin

14 et 15 juin

15 juin

ACTIVITÉS

Lancement du concours

Inscription des doctorants (en ligne)

Réunion d'informations par ZOOM

Premières séances de coaching en ligne

Remise des vidéo

Proclamation des résultats

2ème séances de coaching en ligne

Finale nationale (en ligne et en présentiel)

Proclamation des résultats & Cérémonie virtuelle

CONTACTS

AUF OCÉAN INDIEN

ocean-indien@auf.org

AUF OCÉAN INDIEN

