



Ma thèse en 180 secondes

Concours Roumanie Édition 2022

Cahier du candidat

(Document adapté des recommandations rédigées par l'ACFAS)

Contact :

Agence Universitaire de la Francophonie Europe centrale et orientale
Sabine SCHNEIDER-MAUNOURY
Chargée de projets
1, rue Dem. I. Dobrescu
Bucarest, Roumanie
Tél. +40769 048 223
E-mail : mt180-roumanie@auf.org

Table des matières

I-Présentation générale	3
1. Qu'est-ce que c'est ?.....	3
2. Historique.....	3
3. Pourquoi participer ?	4
4. Les prix	4
5. Dates à retenir	4
6. Adaptations aux conditions liées à la COVID-19.....	5
II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation.....	6
1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours en Roumanie.....	6
2. Règlement	6
i. Contraintes techniques	6
ii. Présentation orale.....	7
iii. Support visuel	8
3. Critères d'évaluation.....	8
III- Modalités d'accompagnement des étudiants	9
1. Préparation et formation	9
2. Organisation des finales.....	9
i. Inscriptions.....	9
ii. Demi-finales régionales et finale nationale	10
iii. Jury	10
iv. Animateur	10
v. Captation vidéo	10
vi. Finale internationale	10

I-Présentation générale

1. Ma thèse en 180 secondes, qu'est-ce que c'est ?

Proposé en Roumanie pour la cinquième année par l'Institut français de Roumanie et l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), le concours **Ma thèse en 180 secondes** permet à des **doctorants** en cours de thèse ou docteur depuis l'année universitaire précédente de présenter leur sujet de recherche en termes simples, à un auditoire profane et diversifié.

Chaque participant doit faire, **en trois minutes**, un exposé concis et convaincant de son sujet de recherche.

Un appel à candidature est lancé et relayé à l'ensemble des universités et des académies de Roumanie, afin que les doctorants intéressés s'inscrivent au concours.

Ce concours est organisé en quatre temps :

- 1) **La période d'inscriptions** permettra d'identifier le nombre de participants et d'organiser en conséquence des demi-finales régionales, si cela s'impose, et la finale nationale à Bucarest. Les doctorants ainsi inscrits représenteront leur université lors de ces épreuves.

*Note : Une **présélection** permettra de déterminer l'éligibilité des candidats suivant leur niveau de français, par le biais d'un court entretien en ligne avec l'AUF et l'IF de Roumanie.*

- 2) Les **demi-finales régionales** seront organisées si le nombre de candidats le justifie, en présence d'un public, dès lors que les conditions sanitaires liées à l'épidémie de COVID-19 le permettent. Des captations en pied des performances seront réalisées, puis transmises au jury qui se réunira en ligne pour déterminer les sélectionnés pour la finale nationale.
- 3) La **finale nationale** déterminera le ou la gagnant(e) du concours en Roumanie. Cette finale sera organisée à Bucarest en présence d'un public, dès lors que les conditions sanitaires le permettent.
- 4) Un jury international fera une **sélection complémentaire** parmi les finalistes nationaux de la région Europe centrale et orientale. En fonction des résultats, les personnes sélectionnées pour participer à la **finale internationale** qui aura lieu à Montréal (Canada).

Note : En fonction de la situation sanitaire, les modalités des demi-finales régionales et de la finale nationale pourront être repensées.

2. Historique

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT_{MC}), lancé pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concept a été repris en 2012 au Québec par l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) qui a souhaité étendre le projet à l'ensemble des pays francophones. La France a ainsi instauré ce concours en 2014, et la Roumanie en 2017.

La première édition de la finale internationale du concours a été organisée en 2014 à Montréal, à laquelle ont participé 4 pays francophones : la Belgique, la France, le Maroc et le Québec.

Depuis, le nombre de pays participants à la finale internationale du concours ne fait qu'augmenter, allant jusqu'à 24 pays en 2021.

3. Pourquoi participer ?

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* offre une occasion unique aux participants de **parfaire leurs aptitudes en communication**, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public. Il offre ainsi l'occasion de **faire connaître le doctorat**.

Il permet également de faire la promotion des études supérieures francophones auprès notamment des étudiants de premier cycle.

Enfin, formidable **exercice de médiation scientifique**, il permet de montrer la dynamique de la recherche roumaine et de renforcer le dialogue sciences et société.

4. Les prix

Lors des grandes phases de sélection (finale nationale et finale internationale) des prix seront remis par les organisateurs et/ou les membres du jury :

- Pour la finale nationale, trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).
- Pour la finale internationale, trois prix du jury (1^{er} prix, 2^e prix et 3^e prix).

Seule l'obtention du 1^{er} prix du jury lors de la finale nationale permet l'accès à la finale internationale.

5. Dates à retenir

Mois	Tâches
15 mars 2022	Lancement de l'édition nationale 2022
	Inscriptions : https://formulaires.auf.org/europe-centrale-et-orientale/ma-these-en-180-secondes-mt180-roumanie-edition-2022/ Plus d'informations : www.auf.org
15 avril 2022	Clôture de l'appel à candidature
Fin avril 2022	Présélection (court entretien en ligne avec l'AUF et l'IF)
Mi- mai 2022	Demi-finales régionales à Bucarest, Cluj-Napoca, Iasi et Timisoara, si le nombre de candidats le nécessite
Début Juin 2022	Finale nationale à Bucarest
6 octobre 2022	Finale internationale à Montréal, Canada

Les dates exactes des demi-finales régionales et de la finale nationale seront communiquées ultérieurement.

6. Adaptations aux conditions liées à la COVID-19

Dans le cas où le contexte sanitaire ne permettrait pas la présence d'un public, le concours MT180 basculera vers :

- Des demi-finales régionales en huis clos, enregistrées dans des conditions studio pour transmission au jury, et diffusées en direct **sur les réseaux sociaux de l'IF de Roumanie et de l'AUF**. Seuls les doctorants et les organisateurs seront présents dans la salle pour l'audition.
- Une finale nationale à huis clos : seront présents dans la salle de spectacle, uniquement les doctorants finalistes, les organisateurs et le jury. Cette finale nationale sera retransmise en direct **sur les réseaux sociaux de l'IF de Roumanie et de l'AUF**.

Dans le cas où le contexte sanitaire ne permettrait pas l'accueil des doctorants au sein de l'Institut français de Roumanie à Bucarest, Cluj-Napoca, Iași et Timișoara pour les demi-finales régionales au mois de mai, sera décidé, après une concertation entre l'AUF et l'IF, une modification des modalités de présentation des exposés pour permettre la tenue de demi-finales entièrement numériques. De nouvelles instructions seront alors communiquées aux candidats présélectionnés.

Dans le cas où le contexte sanitaire ne permettrait pas l'accueil des doctorants en présentiel à Bucarest au mois de juin, sera décidé, après une concertation entre l'AUF et l'IF, une modification des modalités de présentation des exposés pour permettre la tenue d'une finale nationale entièrement numérique. De nouvelles instructions seront alors communiquées aux doctorants ayant remporté les finales régionales.

II- Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

1. Critères d'admissibilité des doctorants au concours en Roumanie

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- Le/la candidat(e) doit être inscrit(e) ou avoir été inscrit(e) dans un **programme de doctorat**, rattaché à une **université roumaine**, de l'année universitaire en cours à savoir l'année 2021-2022, ou avoir obtenu leur doctorat lors de l'année universitaire précédente, à savoir 2020-2021 ;
- Représenter le regroupement universitaire / l'université dans lequel le doctorant est inscrit ;
- Avoir informé de sa participation au concours son directeur de thèse et / ou financeurs et tutelles ;
- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral ;
- S'exprimer en français ;
- Représenter le pays dans lequel ils ont été sélectionnés pour la finale internationale.
- Se rendre disponible aux différentes étapes du concours (cf. calendrier), - accepter de voir son image utilisée par les médias en lien avec le concours.

ATTENTION : Tout candidat se présentant au concours doit tenir compte du calendrier défini pour ce concours (la date de la finale nationale et la période de la finale internationale qui se tiendra à Montréal à l'automne 2022).

Pour participer à l'édition 2022 de « Ma thèse en 180 secondes », les étudiants doivent s'inscrire à l'adresse suivante : <https://formulaire.auf.org/europe-centrale-et-orientale/ma-these-en-180-secondes-mt180-roumanie-edition-2022/>

2. Règlement

i. Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront pendant les demi-finales, la finale nationale et la finale internationale, à tous les participants, sans exception.

Départ

- Les participants ont **180 secondes** (3 minutes) pour présenter leur sujet de recherche de doctorat et expliquer comment la recherche est menée ou a été conduite ;
- Le chronomètre doit effectuer le décompte en partant de 180 secondes, jusqu'à 0 ;
- La personne gardienne du temps sera placée juste à côté de la scène. Quand le participant est prêt à commencer, il l'indiquera à la personne gardienne du temps par un petit signe établi au préalable avec le gardien du temps et le même pour tous les candidats. La personne gardienne du temps enclenchera alors le chronomètre. Autrement dit, le chronomètre part exactement

en même temps que le signe du candidat. Le participant peut alors commencer sa présentation ;

- Les mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Interruption

- Sauf en cas de problème technique majeur, le chronomètre ne pourra en aucun cas être remis à zéro (même si le participant a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a fait une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt) ;
- Un problème technique majeur correspond, par exemple, à un micro qui ne fonctionne pas, une diapositive qui ne s'affiche pas, le chronomètre qui ne démarre pas. Dans ce cas, l'animateur devra interrompre la compétition et le participant sera autorisé à recommencer sa prestation, une fois le problème technique réglé ;
- Le participant ne sera pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Visualisation

- **S'il le désire**, le participant pourra voir en tout temps le décompte précis des secondes sur un petit écran en bas de la scène (le chronomètre peut être placé sur un écran visible par le participant) ;
- Si les moyens logistiques le permettent, un écran peut être installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte ;
- Si le participant le souhaite, la personne responsable du chronomètre pourra l'avertir par un signal visuel qu'il ne reste que 30 secondes avant la fin des 180 secondes (ex : agiter un drapeau).

Fin

- Un signal suffisamment reconnaissable (sonore ou visuel) indiquera quand les 180 secondes seront écoulées et quand la diapositive « stop » du chronomètre s'affichera (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans le cas où le candidat dépasse les 180'', il aura le choix : soit de continuer sa prestation et dans le même temps de se disqualifier pour la compétition, soit de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition ;
- La décision du jury est sans appel.

ii. Présentation orale

- La présentation orale doit se faire **en français** ;
- Aucun accessoire **autre qu'une feuille de note** ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc. ;
- Le participant a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, s'il le souhaite; Compte tenu des circonstances sanitaires, la présence d'un public ne peut être garantie.
- Selon le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale, le candidat pourra utiliser un micro-main, qu'il pourra disposer sur un pied de micro s'il le désire.

iii. Support visuel

- Les étudiants peuvent accompagner leur présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, mais fortement suggéré ;
- Les étudiants n'ont droit qu'à **une seule diapositive**, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène ;
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français ;
- La diapositive ou visuel doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou jpg, résolution conseillée, 300 dpi et format 1920x1080 pixels ou 1024 × 768 selon le vidéoprojecteur de la salle). Dans les deux cas, toutes les diapositives des différents candidats seront intégrées dans un seul document Powerpoint ;
- Les participants devront s'assurer que **les images utilisées sont libres de droit** ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours ;
- Aucun logo ne devra figurer sur la diapositive du candidat (université, laboratoire, etc.) ;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé ;
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de la thèse menée par l'étudiant de façon qu'il puisse vulgariser son sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

3. Critères d'évaluation

Le jury portera une attention particulière au talent d'orateur du candidat et à sa capacité de vulgariser son projet de recherche.

Le rôle du jury, quel que soit le niveau de compétition, est de faire ressortir le/la candidat(e) qui l'aura le plus convaincu et qui représentera les valeurs du concours Ma thèse en 180 secondes et plus largement la diversité des acteurs de la recherche. Le jury se basera sur une grille d'évaluation qui sera identique pour tous les candidats.

Les membres du jury des demi-finales régionales, de la finale nationale et de la finale internationale se baseront sur les critères suivants pour évaluer les candidats :

Talent d'orateur et implication / ou Eloquence (note sur 10)

- Le participant a-t-il démontré des qualités d'orateur et a-t-il fait preuve d'éloquence, de justesse de ton ?
Voici quelques critères : Voix claire, présentation rythmée, justesse du ton utilisé, présence sur scène, interaction avec le public, enchainement des idées...
- La personnalité du candidat : discours naturel, passionné, retour sur expériences.

Médiation du sujet (note sur 10)

- Le participant a-t-il utilisé une narration adéquate à la compréhension des contextes, enjeux et éventuels résultats de ces recherches ?
- La diapositive apporte-t-elle une plus-value à la médiation du sujet ? (si utilisée)

Coup de cœur (1 point bonus)

- Point particulièrement marquant lors de la présentation du doctorant.

III- Modalités d'accompagnement des étudiants

1. Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice de concision et de médiation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestance, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Les étudiants sont encouragés à prendre contact avec Sabine Schneider-Maunoury (mt180-roumanie@auf.org) pour d'éventuelles questions concernant la préparation de leur intervention. Cet échange pourra également être l'occasion d'échanger sur vos préférences concernant la logistique de votre présentation :

- Préférez-vous utiliser un micro tenu à la main ou un micro sur pied ?
- Voulez-vous voir le chronomètre défiler ?
- Voulez-vous être prévenu par un signal visuel quand il ne vous reste que 30 secondes ?

2. Organisation des finales

i. Inscriptions

Les candidats intéressés ont du 15 mars 2022 au 15 avril 2022 pour s'inscrire. Ces inscriptions leur permettront de participer aux demi-finales régionales du concours en cas d'éligibilité.

Lors de votre inscription sur <https://formulaires.auf.org/europe-centrale-et-orientale/ma-these-en-180-secondes-mt180-roumanie-edition-2022/> les documents suivants seront à transmettre :

- Votre **justificatif d'inscription** à l'université, pendant l'année universitaire en cours (2021-2022) ou le document justifiant que vous allez soutenir (ou avez soutenu) votre thèse de doctorat pendant cette année universitaire ou l'année universitaire précédente (2020-2021) ;
- La photocopie de votre **carte d'étudiant** (legitimație de student) ;
- Vos coordonnées complètes : nom, prénom, adresse courriel, adresse postale et numéro de téléphone cellulaire (si vous en avez un) ;
- Le titre et le résumé de votre projet de recherche de doctorat complet non vulgarisé, ainsi que la date de dépôt de votre travail si celui-ci a déjà été déposé ;
- Le nom et le prénom de votre directeur de thèse.

Les informations suivantes vous seront demandées dans un second temps :

- Les coordonnées complètes de votre directeur de thèse et directeur d'unité : nom, prénom, adresse courriel valide, adresse postale et numéro de téléphone ;
- Votre photo (portrait) de bonne qualité (HD) que nous pourrions utiliser sur notre site Internet ou dans les médias sociaux afin de vous mettre en valeur ;

- Le logo de votre université ou faculté dans une résolution suffisamment bonne pour un affichage sur grand écran (.eps ou .psd) ;
- La diapositive que vous utiliserez pour votre présentation à la finale nationale.

ii. Demi-finales régionales et finale nationale

Les candidats éligibles à la suite de la présélection participeront aux demi-finales régionales, qui seront organisées mi-mai si le nombre de candidats le nécessite. Les dates exactes seront communiquées ultérieurement. La ville de passage pour les demi-finales régionales sera déterminée sur la base de la distance la plus proche du domicile déclaré par le candidat.

Les doctorants ayant remporté les demi-finales régionales participeront à la finale nationale qui se tiendra à Bucarest, début juin 2022.

Les frais de transport et d'hébergement des candidats retenus pour participer aux demi-finales régionales et à la finale nationale à Bucarest seront pris en charge par les organisateurs du concours.

iii. Jury

Le jury composé par les organisateurs du concours pour la demi-finale et la finale nationale sera constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique, du monde économique et des médias. En cas de conflit d'intérêt, (par exemple si l'étudiant d'un membre du jury participe au concours), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

iv. Animateur

L'animateur sera chargé de présenter les candidats, d'annoncer leur sujet de doctorat complet, de les encourager et de créer une ambiance conviviale et festive dans la salle. Compte tenu de l'épidémie COVID-19, la présence d'un public ou la tenue d'un événement en présentiel ne peut toutefois être garantie.

v. Captation vidéo

La finale nationale du concours « Ma thèse en 180 Secondes » sera filmée.

En s'inscrivant au concours, chaque participant **accepte que son image puisse être diffusée et exploitée librement** sur les supports numériques de l'Institut français de Roumanie et de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) (Facebook, Instagram, LinkedIn, Youtube et site internet). Sur ces supports pourront être partagés des photographies des participants ainsi que les vidéos des différentes finales.

vi. Finale internationale

Par décision du Comité international MT180 et à compter de 2022, **le nombre de candidats en finale internationale est limité à 20**. Les contingents sont répartis comme suit :

- un finaliste pour chacun des 5 pays organisateurs (Belgique, Canada, France, Maroc et Suisse),
- un finaliste pour chacun des 2 pays invités, pays susceptibles de changer chaque année,
- 13 finalistes pour les pays portés par l'AUF.

En absence de pays invités sur une année, 2 finalistes supplémentaires pourront être retenus pour l'AUF.

Devant le nombre croissant de pays portés par l'AUF chaque année, il est nécessaire d'introduire une étape intermédiaire dans la sélection AUF pour appliquer cette décision. Cette étape intermédiaire consiste à organiser une sélection supplémentaire parmi les finalistes nationaux portés par l'AUF sans toutefois alourdir le déroulement du concours.

L'étape de sélection intermédiaire AUF a lieu au cours de la première semaine de juillet.

- Le jury de sélection est constitué de trois experts membres du Conseil Scientifique de l'AUF.
- Le jury procède à une séance commune de visionnage de l'ensemble des enregistrements vidéo des prestations des lauréats lors des finales nationales. L'appréciation des vidéos se fera uniquement pendant cette séance de visionnage commune qui réunira les membres du jury.
- Le jury est informé à l'avance des critères de sélection MT180, conformément aux règles de sélection de la finale internationale.
- La liste des 13 finalistes retenus est communiquée à l'issue de cette sélection.

Les frais de transport et d'hébergement du lauréat participant à la finale internationale seront pris en charge par les organisateurs du concours.

Partenaire média :



**OBSERVATOR
CULTURAL**

