



(c) Romuald Hazoumè

PROGRAMME

COLLOQUE

LA RECHERCHE SUR LES ESCLAVAGES DANS LE MONDE : UN ÉTAT DES LIEUX



Agence universitaire de la Francophonie - Campus UCAD



7 - 9 novembre 2022
Dakar - Sénégal

JOURNÉE 1 : LUNDI 7 NOVEMBRE 2022

8H30-9H00

9H30-10H30

CAFÉ D'ACCUEIL

SÉANCE D'OUVERTURE

Discours officiels

SÉQUENCE 1 - TABLE RONDE

9h30-10h45

Bilans des réseaux de recherche sur les esclavages

PARTICIPANTS



Présidente :
Benedetta ROSSI

- Ibrahima SECK
- Amadou SEHOU
- Ibrahima THIOUB
- Marie-Pierre BALLARIN

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (30 MIN)

SÉQUENCE 2

11h00-12h45

De la construction des savoirs sur les esclavages (I)

SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)

Communications concernées :



Président :
Jean HÉBRARD

Ulrich Kevin KIANGUEBENI (Université Marien Ngouabi, République du Congo),
« L'histoire de l'ancien port d'embarquement des esclaves de Loango et les conséquences directes et visibles sur la société congolaise »

SÉQUENCE 2 (SUITE)

De la construction des savoirs sur les esclavages (I)



Président :
Jean HÉBRARD

Eliane ELMALEH (Université du Mans),
« État des lieux des recherches sur
l'esclavage »

Jaime ARAGON FALOMIR (Université des
Antilles),

« L'esclavage à travers les théories sur les
élites dominantes de la distinction »

Aubin IBALA BISSELO (Université Lumière Lyon
2),

« Enjeux de l'histoire de l'esclavage en
Amérique latine : le cas de la Colombie »

Lissell QUIROZ (Cergy-Paris Université, Agora
EA 7392),

« ¡Negra soy ! L'état de la recherche et de la
transmission de la mémoire de l'esclavage au
Pérou »

Bacary SARR (Université Cheikh Anta Diop,
Sénégal),

« Archéologie de la mémoire de l'esclavage
transatlantique chez Kagni Alem et Wilfried
N'Zondé »

Racine NDIAYE (Université de Nouakchott,
Mauritanie),

« Maître/esclave : De la subordination à
l'homologie »

**COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE
LA TABLE-RONDE** (30 MIN)

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (30 MIN)

KEYNOTE 1

14h00-14h45

Résister, survivre, persister, les mots
des résistances à l'esclavage

**Keynote Speaker :**

Jean-Pierre
LE GLAUNEC

PRÉSENTATION (20 MIN)

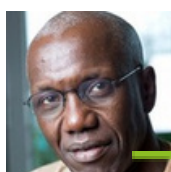
Jean-Pierre Le Glaunec est professeur au département d'histoire de l'Université de Sherbrooke. Ses recherches portent sur l'histoire culturelle des résistances à l'esclavage dans le monde atlantique (18e- 19e). Il prépare actuellement une édition des sources de la grande révolte de 1811 (La Nouvelle-Orléans) pour Louisiana State University Press. Il est co-directeur de la collection « Atlantiques français » à McGill/Queen's University Press.

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (25 MIN)

SÉQUENCE 3

15h00-16h45

De la construction des savoirs sur les esclavages (II)

**Président :**

Ibrahima THIOUB

SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)**Communications concernées :**

Ahmadou SEHOU (Université de Maroua, Cameroun),
« Recherches sur l'esclavage au Cameroun : bilan historiographique, enjeux pédagogiques et perspectives mémorielles »

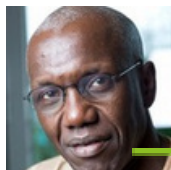
Marie RODET (Université de Londres, Royaume-Uni),
« Faire de l'histoire publique et de la recherche action sur l'esclavage par ascendance au Mali »

Joseph Jules SINANG (Université de Yaoundé I, Cameroun),

« Les recherches sur l'esclavage dans les sociétés lignagères du Cameroun méridional forestier : débats théoriques et méthodologiques »

SÉQUENCE 3 (SUITE)

De la construction des savoirs sur les esclavages (II)



Président :
Ibrahima THIOUB

Mélanie HORSTEAD (Université de Birmingham, University College London, Royaume-Uni),
« Formation ou traite ? Évolution des hiérarchies et migrations éducatives des talibés au Sénégal »

Paul MVENGOU (CERAFIA, Université Omar Bongo, Gabon),

« Traite esclavagiste transatlantique : recherche scientifique, mémoires et mondialisation. Une perspective comparatiste entre le Gabon et le Mexique »

Benedetta ROSSI (University College London, Royaume-Uni),

« Esclavage et travail forcé dans le Sahel nigérien : une approche comparée »

COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE- RONDE (30 MIN)

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (50 MIN)

SÉQUENCE 4

Productions culturelles et esclavages (I)

17h00-18h45



Présidente :
Olivette OTELE

SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)

Communications concernées :

Mamadou DRAME (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal),

« Traces de la mémoire de l'esclavage dans la musique au Sénégal : entre idéalisation et transmission »

Lechby FRANCOIS (Université de Guyane, Laboratoire EA7495 MINEA),

« Corps et cultures corporelles Aluku dans la transmission de la mémoire de l'esclavage en Guyane »

SÉQUENCE 4 (SUITE)

Productions culturelles et esclavages (I)



Présidente :
Olivette OTELE

Marie-Hélène LAUMUNO (Université de Besançon),
« La traversée de l'Atlantique en bateau négrier, une mémoire portée par la chanson populaire en Guadeloupe »

Nayondjoua DJANGUENANE,
« État des lieux du patrimoine culturel lié aux esclavages au Togo »

Gaspard LENIQUE (Université d'État d'Haïti, Institut d'Études et Recherches Africaines d'Haïti),
« La mémoire de l'esclavage, une rébellion picturale permanente sur les murs à Port-au-Prince »

Cheikh MOUHAMOUDOU (Université Assane Seck-Ziguinchor, Sénégal),
« La représentation de l'esclavage des Noirs dans les littératures francophones d'Afrique, d'Amérique et de l'océan Indien : une étude comparative des traitements romanesques »

Darice MALABON (Université de Dschang, Cameroun),
« Rites et réparations de la mémoire servile chez les Yemba »

COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE (30 MIN)

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (50 MIN)



SOIRÉE

VISITE DU MUSÉE DES CIVILISATIONS NOIRES ET DÎNER-BUFFET

JOURNÉE 2 : MARDI 8 NOVEMBRE 2022

9H00-9H30

CAFÉ D'ACCUEIL

SÉQUENCE 5

9h30-11h15

Production culturelles et esclavages (II)



Présidente :
Yolaine PARISOT

SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)

Communications concernées :

Mbaye NGOM (Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal),

« L'esclavage dans la littérature francophone canadienne »

Nicanor TCHATCHIM (Université de Lille, GERIICO),

« La patrimonialisation de Bimbia, lieu d'esclavage et de la traite négrière dans le Cameroun anglophone : approche et enjeux communicationnels »

Jennifer BOUM MAKE (Georgetown University, États-unis),

« Le potentiel de la fiction face à l'absence archivistique des expériences d'esclavisé.e.s : entre prise de conscience de la violence de l'esclavage et nécessité du « prendre soin »

Anne-Claire FAUCQUEZ (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis),

« Mémoire et représentation de l'esclavage colonial dans les arts et les musées : Europe, Amérique et Afrique »

François MENGOLO MBEL (Université de Buea, Cameroun),

« Patrimonialiser le passé de l'esclavage au Cameroun: une commémoration de l'oubli »

SÉQUENCE 5

(SUITE)

Productions culturelles et esclavages (I)



Présidente :
Yolaine PARISOT

Michael KASOMBO TSHIBANDA (Université de Lunumbashi, République démocratique du Congo),
« N'kongal alias James Macfoi : mémoire d'esclave sur l'espace et la langue lunda de la République Démocratique du Congo. Regard historico-linguistique »

Théophilo JARBATH (Université d'Ottawa, Canada),
« Les jeux traditionnels et les pratiques ludiques contemporaines d'Haïti et des Caraïbes francophones comme des espaces et objets partagés de la mémoire et patrimoines diffus de l'esclavage dans le monde »

COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE (30 MIN)

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (50 MIN)

SÉQUENCE 6

11h30-13h15

Actions éducatives et citoyennes autour des esclavages

SYNTHÈSE DES COMMUNICATIONS (20 MIN)

Communications concernées :

Jean-Louis DONNADIEU,

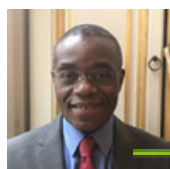
« En France, une transmission de terrain encore empirique »

Lotte PELKMANS (CEA EHESS),

« La transmission de la mémoire de l'esclavage dans sa triple dimension historique, culturelle et citoyenneté, telle qu'elle s'opère dans les différents pays »

Jerry MICHEL (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, CRH-LAVUE UMR 7218 CNRS, Université d'État d'Haïti),

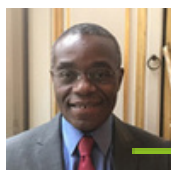
« Stigmates de l'esclavage et de la colonialité dans les relations sociales en Haïti »



Président :
Romuald FONKOUA

SÉQUENCE 6 (SUITE)

Actions éducatives et citoyennes autour des esclavages



Président :
Romuald FONKOUA

Marie-Albane de SUREMAIN (UPEC- INSPE Académie de Créteil, CESSMA UMR 245),
« L'enseignement actuel de la traite négrière et de l'esclavage colonial en France et son articulation aux avancées de la recherche historique : entre appropriation, segmentation ou invisibilisation »

Lucie MBOGNI (Université de Dschang, Cameroun),
« Jeux et enjeux de la transmission de la mémoire des esclavages à travers les musées des chefferies dans le Grassfields Camerounais »

Agnès VERGNES (Cergy Paris Université),
« Le concours « La Flamme de l'égalité », un objet pour étudier les finalités de l'enseignement scolaire de l'histoire des traites et de l'esclavage colonial en France »

COMPLÉMENTS DES CHERCHEURS DE LA TABLE-RONDE (30 MIN)

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (50 MIN)

KEYNOTE 2

14h30-15h15



Keynote Speaker :
Achille MBEMBE

PRÉSENTATION (20 MIN)

Achille Mbembe, est un philosophe théoricien du post-colonialisme, politologue, historien et enseignant universitaire. Il est actuellement membre de l'équipe du Wits Institute for Social & Economic Research (WISER) de l'Université du Witwatersrand de Johannesburg en Afrique du Sud. Ses principaux centres d'intérêts sont l'histoire de l'Afrique, la politique africaine et les sciences sociales. Il a écrit, notamment, "Afriques indociles : christianisme et pouvoir d'État en société postcoloniale", Paris, Karthala, 1988.

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (20 MIN)

CONCLUSIONS

15h30-17h30

CONCLUSION DES PRÉSIDENTS DE
SÉANCE (45MIN)

ÉCHANGES AVEC LA SALLE (45 MIN)

MOTS DE LA FIN PAR LES REPRÉSENTANTS
DE L'AUF ET DE LA FME



SOIRÉE
DÎNER DE CLÔTURE

JOURNÉE 3 : MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022



VISITE
ÎLE DE GOREE