

Webinaire : « Pétrir des mondes : les littératures en action »

Journée internationale du prof de français 2022

Présentation des intervenant.e.s

Animation



Patrick STRAUMANN

Patrick Straumann, français né suisse, collabore au principal quotidien helvétique, le *Neue Zürcher Zeitung* ; parallèlement, il présente l'actualité littéraire latino-américaine dans le cadre de la « Tribune des fictions », un rendez-vous bimestriel organisé à la Maison de l'Amérique latine. Auteur, entre autres, d'une monographie sur le sculpteur baroque l'Aleijadinho et du récit *Lisbonne, ville ouverte*. Sa dernière publication, *Oyapock*, suit les explorations du géographe Henri Coudreau et sa femme, Octavie.

Intervenant.e.s :



Wébert CHARLES (Haïti)

Wébert Charles est né et vit à Port-au-Prince (Haïti). Éditeur, poète et critique littéraire, il a publié notamment trois recueils de poèmes et ses articles critiques sont parus notamment dans la revue *Legs et Littérature* et le Magazine *Kamakuca/Gens de la Caraïbe*. Sa nouvelle, *La camionnette rouge* a été finaliste du prix du Jeune écrivain francophone (Muret) en 2013. Son dernier recueil de poèmes *Tous les arbres ont un trou dans la gorge*, paru en décembre 2021 est un cri entre l'absence et la fragilité dans lequel « il impose son discours poétique avec dextérité » (Le Nouvelliste).

**Sylvie KANDÉ (France / Sénégal / É.-U.)**

Sylvie Kandé est l'auteure de trois recueils de poésie publiés chez Gallimard. *Lagon, lagunes. Tableau de Mémoire* (2000) avec une postface par Édouard Glissant, tandis que *La quête infinie de l'autre rive : épopée en trois chants* (2011), présélectionné pour le Prix Mahogany et le Prix des Découvreurs, a reçu le Prix Lucienne Gracia-Vincent 2017. Il est désormais publié en allemand par Matthes & Seitz, et en

anglais par Wesleyan U. Press. *Gestuaire* (2016), présélectionné pour le Prix Ethiophile et le Prix Kowalski des lycéens, a reçu le Prix Louise Labé 2017. Il sera bientôt anthologué dans une édition allemande/française.

En tant qu'historienne, elle est spécialisée dans les conversations complexes entre l'Afrique et l'Europe, l'Afrique et ses diasporas, notamment la question du métissage/hybridité.

Membre de PEN America et de l'association des anciens élèves du Lycée Louis-le-grand, elle enseigne à SUNY Old Westbury dans le département d'histoire et de philosophie.

**Ana Maria MACHADO (Brésil)**

Présidente de l'Académie Brésilienne en 2011-2013, Prix National Machado de Assis pour l'ensemble de son œuvre, prix international Hans Christian Andersen pour son œuvre pour enfants, Prix Prince Claus en Hollande, Prix Ibéroaméricain au Mexique, Ana Maria Machado est considérée par la critique comme une des plus complètes et versatiles écrivaines brésiliennes. Née à Rio de Janeiro en

1941, elle a poursuivi ses études en France, en préparant son mémoire sous l'orientation de Roland Barthes.

Trois de ses romans ont paru en France chez les Éditions des Femmes : *Aux Quatre Vents* (2013), *La mer ne déborde jamais* (2015) et *Cap vers la Liberté* (2018). Pour enfants, parmi d'autres : *Rêve Noir d'un Lapin Blanc* et *Quelle Fête!* ont paru chez Vents d'Ailleurs et *Bisa Béa, Bisa Bel*, chez Chandeigne.



Gabriel OSSON (Haïti / Ontario, Canada)

Gabriel Osson est poète, romancier et artiste-peintre. Né à Port-au-Prince (Haïti), il vit à Toronto. Retraité du ministère de l'Éducation de l'Ontario où il a œuvré pendant dix ans. Auparavant, il a été gestionnaire au Collège Boréal à Toronto précédé d'une longue carrière en entreprise privée en plus d'avoir été consultant en développement organisationnel. Il se consacre à plein temps à l'écriture. Il donne des

conférences et anime des ateliers d'écriture pour différents publics, que ce soient des retraités ou des jeunes du secondaire dans les écoles de langue française en Ontario lors de la tournée Mordus des mots. Très impliqué dans la francophonie torontoise, Gabriel siège sur différents conseils d'administration : l'Association des Auteurs et Auteurs de l'Ontario Français (AAOF) dont il est le président; et la Coopérative radiophonique de Toronto à titre d'administrateur. Il anime aussi l'émission hebdomadaire Franco Découvertes à la radio francophone de Toronto, CHOQ FM. Ses plus récentes publications sont *Le jour se lèvera* (David, 2020), *Poèmes de la résistance* (Prise de parole, 2019), *Hubert, le restavèk* (David, 2017).