

11^e TOURNOI INTER-UNIVERSITAIRE DE DÉBATS EN FRANÇAIS – AFRIQUE AUSTRALE OCÉAN INDIEN

Du 20 décembre 2024 au 20 mars 2025

RÈGLEMENT

Article 1 : CONTEXTE

À l'occasion de la célébration de la Journée internationale de la Francophonie, l'Agence universitaire de la Francophonie Afrique australe et Océan indien (AUF AAOI) et ses partenaires organisent le **Tournoi inter-universitaire de débats en français (TIUD)**. Le concours touche cette année à sa onzième édition.

Le présent règlement fixe les conditions d'organisation et de déroulement de ce tournoi. Pour valider leur participation, les étudiant.e.s participant.e.s doivent lire et accepter le présent règlement en y portant la mention « Lu et approuvé » et en signant le formulaire d'inscription au concours.

Article 2 : PRÉSENTATION DU CONCOURS

Le onzième **Tournoi inter-universitaire de débats en français est** ouvert à toutes équipes d'étudiant.e.s inscrit.e.s régulièrement auprès d'établissements d'enseignement supérieur **membres de l'AUF**, implantés dans les pays suivants : Afrique du Sud, Angola, Botswana, Comores, Kenya, Madagascar, Maurice, Mayotte, Mozambique, Seychelles et Zimbabwe.

Dans chaque pays, des organisations partenaires et/ou des référents de l'AUF font office de relais locaux et assurent l'organisation des épreuves éliminatoires afin de désigner l'équipe lauréate nationale. Les équipes lauréates nationales s'affrontent ensuite entre elles dans le cadre des épreuves régionales.

Le TIUD se veut contribuer au rayonnement de la Francophonie et être un espace de rencontres, d'échanges, et de partage qui permettrait de :

- Promouvoir la langue française,
- Renforcer les liens entre les jeunes issus des différents pays francophones de la région Afrique australe et Océan indien,
- Renforcer le sentiment d'appartenance des jeunes de la région Afrique australe et Océan Indien à la communauté francophone,
- Développer la culture du débat chez les jeunes en développant leurs compétences oratoires, et leur capacité à défendre une opinion,
- Donner à voir la diversité culturelle dans les pays francophones et francophiles de la région,
- Et défendre les valeurs et le prestige des établissements participants tout en

valorisant la qualité des formations qu'ils proposent et des clubs de débats qu'ils animent.

La thématique générale du 11^e TIUD est : « **Inclusion, diversité : parlons-en !** »

Article 3- ORGANISATION GÉNÉRALE DU TOURNOI

Le onzième tournoi inter-universitaire de débats se déroulera intégralement en français et suivra un style de débat parlementaire ouvert où les participants seront appelés à défendre une position (pour ou contre) à l'égard d'un sujet soulevant la controverse.

Le concours prend la forme d'un tournoi se déroulant en trois (3) phases.

1- Phase 1 : Les pré-sélections locales (du 28 au 31 janvier 2025)

Il s'agit d'une phase éliminatoire visant à désigner les équipes qui s'affronteront lors des épreuves éliminatoires nationales. La Phase 1 est organisée comme suit :

- Pour les pays ayant moins de 8 équipes inscrites, ces équipes passeront directement à la Phase 2 (épreuves éliminatoires nationales).
- Pour les pays où le nombre d'équipes inscrites est supérieur ou égal à 8, la pré-sélection se fera sur soumission de vidéos où l'équipe présentera ses arguments de 6 minutes maximum sur une thématique donnée. Les équipes invitées à soumettre une vidéo seront contactées directement par courrier électronique par les organisateurs.

2- Phase 2 : Les épreuves éliminatoires nationales (du 10 au 15 février 2025)

Une phase éliminatoire visant à désigner l'équipe qui représentera chaque pays participant sera organisée. La phase 2 est organisée par les points focaux, universités membres et par les partenaires basés dans les différents pays participants. Cette phase éliminatoire se déroulera en deux (2) tours si le nombre d'équipes participantes est supérieur à 5.

Dans le cas où le nombre d'équipes participant aux épreuves est impair, un tirage au sort déterminera l'équipe qui passera deux fois. Pour cette dernière, la note la plus élevée obtenue lors de ses deux performances sera considérée dans les délibérations.

NB : La composition de l'équipe lauréate qui représentera chaque pays participant aux épreuves régionales doit être connue le 15 février 2025.

3- Phase 3 : Les épreuves régionales

Les épreuves finales régionales se tiendront en présentiel en mode synchrone la **semaine du 17 mars 2025**. Elles seront diffusées en direct sur les réseaux sociaux et/ou YouTube.

NB : Les participants ne disposant pas de passeport sont fortement encouragés à initier des procédures de demande de passeport au plus tôt afin d'assurer leur participation à la finale régionale. La demande de passeport constitue une démarche individuelle et n'est pas prise en charge par l'AUF et ses partenaires. Toutefois, le candidat pourra demander à l'AUF de fournir des pièces complémentaires pour appuyer sa demande.

Article 4 : CONDITIONS DE PARTICIPATION AU CONCOURS

Une équipe est composée de **deux (2)** étudiant.e.s âgé.e.s de moins de 35 ans. Elle doit obligatoirement être mixte, c'est-à-dire composée d'homme(s) et de femme(s). Chaque équipe doit remplir un formulaire d'inscription en ligne afin de valider leur inscription. L'ensemble des documents pouvant justifier l'éligibilité du/de la candidat.e au concours sera réclamé lors de l'inscription (passeport ou carte d'identité le cas échéant, carte d'étudiant,...).

Le tournoi est ouvert uniquement aux étudiants des **établissements membres de l'AUF** dans la région Afrique australe et Océan Indien. Pour consulter la liste des établissements membres de l'AUF dans la région Afrique australe et Océan Indien, nous vous prions de consulter [ce lien](#).

Les participants au 11ème TIUD devront être impérativement des étudiant.e.s régulièrement inscrit.e.s au sein des établissements d'enseignement supérieur qu'ils représentent. Une équipe doit être composée d'étudiant.e.s de deux niveaux différents d'étude et d'un.e (01) étudiant.e de niveau Master, dans la mesure du possible.

Un établissement d'enseignement supérieur (ou une faculté pour les universités publiques) ne peut être représenté que par une seule équipe. Il appartient aux établissements d'organiser une présélection interne si plusieurs équipes qui y sont rattachées souhaitent participer au tournoi.

Les organisateurs se réservent le droit de vérifier la conformité du statut des participants au tournoi.

Chaque équipe participante doit remplir un formulaire d'inscription dûment signé par le premier responsable (Directeur, Doyen, etc.) de l'établissement qu'elle représente, et le déposer en ligne sur le lien suivant : <https://l.auf.org/tiud-2025> **au plus tard le 20 janvier 2025.**

De manière générale, lors de l'inscription, les candidats reconnaissent et acceptent que leurs prestations puissent être divulguées au public.

Tout manquement aux conditions relatives à la participation et à l'inscription sera sanctionné par le refus de la participation de l'équipe.

Des séances de coaching en art oratoire seront proposées gratuitement aux étudiant.e.s inscrit.e.s au tournoi qui participeront à la finale régionale. La participation à ces séances de coaching, dont les modalités seront précisées plus tard, n'est pas obligatoire bien que vivement conseillée.

Le présent règlement pourra être modifié ou complété par le comité d'organisation. L'AUF AAOI et ses partenaires se réservent le droit d'annuler le concours à tout moment si les circonstances l'exigent.

Article 5 : FONCTIONNEMENT DU TOURNOI

Les débats se dérouleront intégralement en langue française.

Le tournoi se déroulera et en synchrone, dans un premier temps dans les établissements membres de l'AUF, puis en présentiel dans un des pays de la région Afrique australe et Océan indien pour la phase finale régionale.

Pour la phase finale nationale, les organisateurs se réservent le droit d'en définir les modalités selon le contexte spécifique à chaque pays.

1- Phase éliminatoire : débats en mode synchrone

Les thèmes seront transmis aux participant.e.s au moins une semaine avant la date de l'épreuve.

Un tirage au sort visant à définir le thème à débattre et la position « POUR » ou « CONTRE » de chaque équipe sera effectué par les organisateurs quelques minutes avant chaque débat. Un temps de préparation de 5 minutes sera ensuite accordé à chaque équipe.

Chaque participant.e présentera des arguments selon la position de son équipe (même position pour tous les membres de la même équipe). L'organisation de chaque équipe et la présentation des arguments se feront comme suit :

ORDRE DES INTERVENTIONS		Durée
Équipe « Pour »	Première prise de parole : présentation du point de vue et des arguments principaux	2 minutes
Équipe « Contre »	Présentation du point de vue et des arguments principaux	2 minutes
Équipe « Pour »	Développement de l'argumentation et/ou questions [2 maximum] à l'équipe adverse	2 minutes
Équipe « Contre »	Réplique + développement de l'argumentation et/ou questions [2 maximum] à l'équipe adverse	2 minutes
Équipe « Pour »	Réplique + développement de l'argumentation et/ou questions [2 maximum] à l'équipe adverse	2 minutes
Équipe « Contre »	Réplique + développement de l'argumentation	2 minutes
Équipe « Pour »	Conclusion (aucun nouvel argument ne peut être utilisé) + dernier mot de l'équipe	2 minutes
Équipe « Contre »	Conclusion (aucun nouvel argument ne peut être utilisé) + dernier mot de l'équipe	2 minutes
QUESTIONS DU JURY (le jury choisit l'ordre de prise de parole)		

Équipe A	Réponse (uniquement sur la base de arguments déjà évoqués lors des échanges)	4 minutes
Équipe B	Réponse (uniquement sur la base de arguments déjà évoqués lors des échanges)	4 minutes
DELIBERATION FINALE et REMISE DES NOTES PAR LE JURY		

2- Phase 2 : Épreuves régionales en mode présentiel synchrone

Les épreuves régionales (éliminatoires, demi-finales et finales) se déroulent en présentiel en mode synchrone. Les équipes finalistes de chaque pays seront invitées à se rendre dans un pays de la région, qui sera communiqué ultérieurement. Les sujets à débattre dans le cadre des épreuves régionales seront communiqués par voie électronique aux équipes finalistes **le 10 mars 2025**.

La position (pour ou contre) que chaque équipe devra défendre seront tirées au sort avant le début de chaque épreuve.

À chaque séquence du débat intervient un membre différent de l'équipe, qui ne peut céder son temps de parole à un autre. Un temps de parole de 2 minutes sera accordé à chaque intervenant.e. Le temps de prise de parole est chronométré, le temps écoulé pour chaque prise de parole est affiché. Les intervenant.e.s seront automatiquement interrompu.e.s en cas de dépassement du temps imparti.

Par ailleurs, chaque débattreur devra respecter les règles d'éthique suivantes :

- Les participants au débat doivent garder le silence quand le droit à la parole ne leur est pas accordé ;
- Les participants doivent faire preuve de courtoisie envers leurs contradicteurs et ne doivent pas formuler d'attaques personnelles ;
- Les participants ne doivent pas rabaisser leurs contradicteurs ni manifester leur accord ou leur désaccord par des paroles, des gestes ou des messages offusquant.

a) Déroulement des épreuves en mode présentiel synchrone

❖ Organisation préalable aux échanges entre équipes

Pour chaque épreuve, quatre étapes sont prévues :

- a) Rappel du thème et de la position à défendre pour chaque équipe
- b) Brève présentation du déroulement de chaque débat
- c) Temps de préparation de 5 minutes
- d) Le débat proprement dit

❖ Déroulement des parties argumentatives

- a) Chaque équipe interviendra quatre (4) fois de façon alternée en commençant par l'équipe défendant la position « pour ». Sur ces quatre (4) interventions, trois (3) seront réservées aux échanges d'idées, la dernière intervention fera office de

- conclusion. Tous les équipiers doivent intervenir au moins une fois au cours du débat.
- b) A l'issue des échanges contradictoires, les membres du jury sont invités à donner des remarques et à poser des questions aux intervenants.
 - c) La parole est ensuite redonnée aux participants, le jury déterminera à sa guise l'ordre de prise de parole des 2 équipes pour répondre aux questions qu'il posera.

À l'issue des échanges des participants avec le jury, celui-ci procèdera à l'évaluation du débat, à une délibération, et communiquera aux organisateurs les notes obtenues par chaque équipe.

❖ Schéma du débat en mode synchrone

ORDRE DES INTERVENTIONS		Durée
Équipe « Pour »	Première prise de parole : présentation du point de vue et des arguments principaux	2 minutes
Équipe « Contre »	Présentation du point de vue et des arguments principaux	2 minutes
Équipe « Pour »	Développement de l'argumentation et/ou questions [2 maximum] à l'équipe adverse	2 minutes
Équipe « Contre »	Réplique + développement de l'argumentation et/ou questions [2 maximum] à l'équipe adverse	2 minutes
Équipe « Pour »	Réplique + développement de l'argumentation et/ou questions [2 maximum] à l'équipe adverse	2 minutes
Équipe « Contre »	Réplique + développement de l'argumentation	2 minutes
Équipe « Pour »	Conclusion (aucun nouvel argument ne peut être utilisé) + dernier mot de l'équipe	2 minutes
Équipe « Contre »	Conclusion (aucun nouvel argument ne peut être utilisé) + dernier mot de l'équipe	2 minutes
QUESTIONS DU JURY (le jury choisit l'ordre de prise de parole)		
Équipe A	Réponse (uniquement sur la base de arguments déjà évoqués lors des échanges)	4 minutes
Équipe B	Réponse (uniquement sur la base de arguments déjà évoqués lors des échanges)	4 minutes
DELIBERATION FINALE et REMISE DES NOTES PAR LE JURY		

ARTICLE 6 : JURY ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les membres du jury du tournoi ont la charge de donner leur appréciation des épreuves en suivant une fiche établie à cet effet. Chaque épreuve doit être évaluée par un jury composé d'au moins 3 membres neutres.

Les organisateurs sont chargés de choisir les membres du jury du tournoi. Ces derniers doivent être compétents dans le domaine de l'art de s'exprimer ou de l'art dramatique, des

responsables ou des dirigeants d'entreprise/association, des anciens concurrents de concours d'art oratoire, des enseignants de français, des journalistes, etc.

Chaque équipe sera évaluée par le jury selon les critères suivants :

Définition du thème

- Mise en contexte/définition du thème
- Connaissance/compréhension du thème

Contenu

- Développement logique de l'argumentation
- Utilisation d'exemples, de faits et de chiffres pertinents

Talent pour le débat

- Capacité à prendre la parole en public
- Maîtrise de la langue française
- Présentation du discours : clarté, intonation, éloquence, humour
- Prise en compte et rejet des arguments de l'équipe adverse

Travail d'équipe

- Capacité des orateurs à travailler en équipe, notamment dans la construction, la coordination et la présentation des arguments

Respect du temps imparti pour les débats en présentiel

- Temps de prise de parole

ARTICLE 7: DROIT D'AUTEUR ET DROIT À L'IMAGE

Les participants au tournoi acceptent d'office que leurs images, leurs enregistrements sonores ou vidéos ainsi que leurs textes puissent faire l'objet de publication par l'AUF et ses partenaires.

Les vidéos soumises aux organisateurs du TIUD, ainsi que les images prises et les enregistrements effectués par ces derniers à l'occasion des épreuves en ligne afin de valoriser les prestations des participant.e.s, seront libres de droits d'auteur, publiables et diffusables par les l'AUF AAOI et ses partenaires (presse incluse) sur tous les supports de communication à leur disposition (sites internet, réseaux sociaux, affichage, etc.).

Pour les vidéos représentant des étudiant.e.s ou des tierces personnes, les organisateurs devront avoir obtenu préalablement les autorisations de droit à l'image auprès des personnes filmées.

ARTICLE 8 : CALENDRIER DU TOURNOI

Le calendrier général du 11^e TIUD se présente comme suit :

ETAPE	DATES
Inscriptions	20 décembre 2024 au 20 janvier 2025
Présélections sur prestations vidéo (si applicable)	27 au 31 janvier 2025
Épreuves nationales (dans chaque pays)	Semaine du 10 février 2025
Épreuves éliminatoires et finale régionales	Semaine du 17 mars 2025