



### Concours

#### Ma thèse en 180 secondes – MT180 Mauritanie

Le Bureau National AUF Mauritanie de l'Agence Universitaire de la Francophonie–Afrique du Nord a le plaisir d'annoncer l'ouverture des inscriptions pour la finale nationale Mauritanie du concours francophone international « **Ma thèse en 180 s** » 2025, avec le soutien du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Mauritanie.

Ce concours est destiné aux étudiants en doctorat ou nouveaux docteurs ayant soutenu leurs thèses au cours des 12 mois précédents la finale internationale. Il permet aux jeunes chercheurs de présenter leurs sujets de recherche en termes simples, et en seulement 180 secondes (3 minutes), devant un auditoire profane et diversifié. Il a pour objectifs de mettre en valeur la relève scientifique dans le monde francophone, de participer à l'effort de diffusion et de vulgarisation de la culture scientifique et d'offrir une occasion unique de rencontres multidisciplinaires. Chaque doctorant doit faire un exposé clair, concis et convaincant de son travail de recherche en seulement 3 minutes (180 secondes).

Le concours « Ma thèse en 180 secondes - MT180 » est un événement qui se déroule sur scène et devant un public. Il a pour but la présentation des travaux de recherche à l'oral, dans un langage accessible au grand public, en 3 minutes

C'est une compétition francophone ayant pour valeurs et missions principales :

- de mettre en lumière la relève scientifique dans toutes les disciplines;
- d'encourager les jeunes chercheurs à vulgariser leurs travaux de recherche;
- de les sensibiliser à l'importance du dialogue entre les sciences et la société;
- de leur offrir un contact direct avec le public;
- de leur permettre de réseauter avec des chercheurs d'autres disciplines et d'autres pays, tout en valorisant la langue française ainsi que de favoriser l'ouverture à d'autres publics, d'autres rencontres, d'autres cultures.

#### I - Esprit et objectifs du concours

Si l'événement se déroule dans une ambiance conviviale et décontractée, les présentations de MT180 rencontrent les plus hautes normes de qualité, tant sur

l'aspect scientifique qu'en termes de vulgarisation et de communication avec le grand public.

À travers l'organisation de cette compétition destinée au grand public francophone, les institutions participantes atteignent les trois objectifs suivants :

- Permettre aux jeunes chercheurs de toutes les disciplines d'acquérir et démontrer de solides compétences transversales en vulgarisation et en communication, et ainsi de contribuer à l'établissement d'une génération de chercheurs qui seront aussi des acteurs au sein de la société, capables d'établir des liens avec les citoyens, les enseignants, les décideurs, les entreprises ou encore le jeune public ;
- Soutenir les jeunes chercheurs dans leur travail et dans la mise en valeur de leur recherche ;
- Établir des relations durables entre les doctorants, dès le début de leur carrière, au-delà des frontières et dans toute la Francophonie.

## II - Critères de participation au concours

Pour prendre part à la finale nationale du MT180 les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être inscrits ou avoir été inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur ou de recherche dans un programme de doctorat avec la rédaction d'une thèse ou avoir obtenu leur doctorat au cours des douze mois précédant la finale nationale ;
- Présenter un état d'avancement suffisant du projet de recherche doctoral ;
- être disponibles et présents à cette finale nationale et aux activités qui y sont reliées pour représenter l'établissement où ils sont inscrits en thèse ;
- être capables de s'exprimer en français.

Le nombre de participants à la finale nationale est limité à 15 doctorants. La sélection finale des participants respectera une répartition équitable entre les départements, les thématiques, les genres (homme/femme) etc ...

## III - Critères d'évaluation

Les prestations des doctorants participants à la finale nationale seront évaluées par un jury d'experts. Le jury sera constitué d'au moins 4 membres et inclura une personne spécialiste de la communication. Dans la mesure du possible, il présentera un équilibre de genre, d'âge, de disciplines et de fonctions.

Les membres du jury évalueront les présentations données par les doctorants selon trois grands critères :

- Talent d'orateur et implication
- Vulgarisation
- Structuration de l'exposé
- Coup de cœur

## IV – Prix

- Prix du jury AUF/SCAC : Prix aux trois premiers lauréats.
- Prix du public : Prix attribué par vote du public.

Le lauréat du 1<sup>er</sup> prix du jury se qualifiera ainsi peut-être pour la finale internationale qui se déroulera, pour la toute première fois, à Bucarest (Roumanie) en octobre 2025.

## VI - Formation proposée aux candidats

- Une formation en français : Correction des présentations et accompagnement pour amélioration des discours sera proposée aux doctorants intéressés par la participation au concours afin de les aider à préparer leur prestation.
- Une formation en prise de parole en public et en Art scénique seront proposées pour les candidats acceptés à la finale nationale du concours.

## VII – Calendrier

10 mars 2025 : Lancement de l'appel à participation

16 avril 2025 : Clôture de l'appel à participation

26 avril 2025 : Demi-finale nationale

Du 3 au 6 mai 2025 : Cycle de formation des candidats

10 mai 2025 : Finale nationale.