



Guide du candidat

Edition 2025



AUF - Révélateur du génie de la Francophonie scientifique

AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE

Table des matières

#1 Présentation générale du concours	2
Présentation du concours MT180.....	2
Les 3 étapes du concours.....	3
La finale nationale	3
La sélection intermédiaire AUF	3
La finale internationale	3
Les prix de la finale nationale	4
Dates à retenir	4
#2 Conditions de participation, règlement et critères d'évaluation.....	5
Conditions de participation	5
Extraits du règlement international de MT180.....	5
Critères d'évaluation	7
#3 Inscription, préparation et formation	9
Inscription à la finale nationale	9
Préparation et formation.....	10
#4 Pour en savoir plus	10

#1 Présentation générale du concours

Présentation du concours MT180

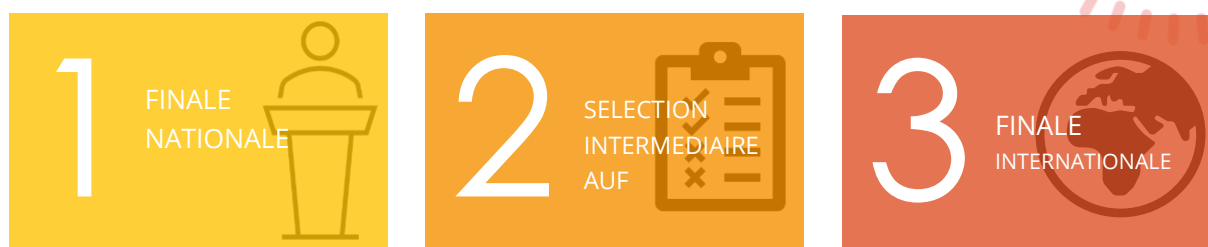
« Ma thèse en 180 secondes » est un concours oratoire de vulgarisation scientifique. Il a été créé par l'Association francophone pour le savoir (Acfas), au Québec en 2012, s'inspirant du concours Three minute thesis (3MT) organisé pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

La finale internationale du concours « Ma thèse en 180 secondes » est organisée chaque année par l'un des membres du Comité international, composé des organisations qui supervisent les finales nationales de la compétition dans leurs territoires respectifs. Aux côtés de l'AUF, siègent dans ce Comité :

- L'Association francophone pour le savoir (Acfas) pour le [Québec](#),
- France Universités et le Centre national de la Recherche scientifique (CNRS) pour la [France](#),
- Le Centre national pour la Recherche scientifique et technique (CNRST) et l'Université Mohammed V de Rabat pour le [Maroc](#),
- L'Université de Liège pour la [Belgique](#).

En 2025, l'AUF pilotera l'organisation de 27 éditions nationales : Albanie, Arménie, Bénin, Brésil, Bulgarie, Burundi, Burkina-Faso, Cameroun, Congo, Côte d'Ivoire, Égypte, Gabon, Géorgie, Liban, Madagascar, Mali, Maurice, Mauritanie, Moldova, Niger, République Démocratique du Congo, Roumanie, Sénégal, Tchad, Togo, Tunisie et Türkiye. Elle coordonnera également une édition régionale en Asie-Pacifique, dont la finale se tiendra au Vietnam.

Les 3 étapes du concours



La finale nationale

La finale nationale est le rendez-vous scientifique annuel des doctorants inscrits dans l'une des universités du pays. A la clé de cette première étape du concours, trois prix du jury et un prix du public à remporter. Les doctorants candidats bénéficieront d'un accompagnement à l'art oratoire et à la vulgarisation scientifique.

La sélection intermédiaire AUF

Les lauréats du 1er prix du jury des éditions nationales sont éligibles à la sélection intermédiaire. À cette étape, un jury international composé d'experts du Conseil scientifique de l'AUF, visualise les prestations des lauréats en ligne. A l'issue de ce processus, 14 lauréats portés par l'AUF sont sélectionnés pour concourir à la finale internationale aux côtés des 6 lauréats hors-AUF représentant le Canada, la France, la Belgique, le Maroc, et pour 2025 le consortium Europe centrale et l'Irlande.

La finale internationale

La finale internationale MT180 est un évènement d'envergure mondiale. Organisée par un des membres du Comité international du concours, elle rassemble les 20 finalistes nationaux chaque année dans un pays différent ! Trois prix du jury et un prix du public sont à remporter, à cette étape du concours, avec à la clé et grâce à sa large diffusion sur les réseaux sociaux, une belle reconnaissance internationale. Cet évènement est unique par sa diversité scientifique et culturelle. Les doctorants développent leur réseau scientifique international et bénéficient d'un deuxième accompagnement à l'art oratoire et à la vulgarisation scientifique.

Les prix de la finale nationale

Lors des deux grandes étapes du concours (finale nationale et finale internationale), des prix sont remis aux lauréats : trois prix du jury (1er prix, 2ème prix et 3ème prix) et un prix du public, cumulable avec un prix du jury.

Pour la finale nationale, les prix seront d'une valeur de :

- 1er prix du jury: **400 EUR**
- 2ème prix du jury: **300 EUR**
- 3ème prix du jury: **200 EUR**
- Prix du public: **150 EUR**

Seule l'obtention du 1er prix du jury en finale nationale rend éligible pour la sélection intermédiaire de l'AUF, dont les 14 lauréats sélectionnés pourront participer à la finale internationale.

Dates à retenir



JUILLET 2025

DEBUT OCTOBRE 2025

Bucarest, Roumanie

#2 Conditions de participation, règlement et critères d'évaluation

Conditions de participation

Pour participer au concours, les doctorants doivent répondre aux conditions d'admissibilité suivantes, établies selon le règlement international MT180 :

- S'exprimer en **français** ;
- **Être inscrit en doctorat** pour l'année universitaire en cours, ou avoir soutenu au cours des 12 derniers mois avant l'inscription au concours ;
- Avoir un **projet de recherche** doctoral suffisamment **avancé** ;
- Ne pas avoir remporté de prix du jury ou du public lors d'une précédente compétition nationale de Ma thèse en 180 secondes ;
- **Être disponible** pour représenter son pays à la finale internationale **en octobre 2025 à Bucarest, Roumanie**, et être en mesure de présenter un passeport d'une validité de plus de 6 mois en cas de victoire nationale.

A savoir :

- Le candidat représente son **université ou établissement d'enseignement supérieur** à chaque étape du concours.
- En cas de **cotutelle de thèse** avec un pays participant à la finale internationale, il devra **choisir quel pays représenter** et s'inscrire dans le concours national correspondant.

Extraits du règlement international de MT180

Par souci d'équité, les exigences techniques et organisationnelles ci-dessous s'appliqueront à tous les finalistes, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

Minutage

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur projet de recherche de doctorat ;
- Un chronomètre effectue le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0. Il doit être situé en face du candidat et visible, si ce dernier le désire ;
- Quand le participant est prêt à commencer sa présentation, il l'indique par un signe très clair, convenu à l'avance ;
- Le démarrage du chronomètre est ensuite marqué par un signal fort : le candidat peut alors commencer sa présentation ;

- S'il le souhaite, le candidat peut être averti quand il ne reste que 30 secondes avant la fin du chronomètre par un signal visuel significatif (drapeau, carton de couleur) sans le perturber ;
- Un signal sonore très fort (par exemple un klaxon) retentit quand les 180 secondes sont écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée) ;
- Si le finaliste n'a pas terminé sa présentation, à la fin des 180 secondes, il a le choix :
- Soit il décide de continuer sa prestation et par là même, de se disqualifier pour la compétition ;
- Soit il décide de ne pas terminer sa présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Présentation orale

- La présentation orale doit se faire en français ;
- Aucun accessoire ne sera autorisé : pas de note, pas de pointeur laser, pas d'objet, pas d'accessoire vestimentaire, etc.
- Le candidat a le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, mais le temps ne sera pas arrêté ;
- Le candidat utilisera le matériel disponible dans le lieu où se déroule la finale : micro (cravate, casque, bâtons ou sur pied).

Diapositive du candidat

- Les candidats peuvent accompagner leur présentation d'une diapositive. Ce n'est pas obligatoire, mais très fortement conseillé ;
- Les candidats n'ont droit qu'à une seule diapositive, non animée, pour illustrer leurs propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène ;
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé ;
- Tout texte figurant sur la diapositive doit être en français ;
- La diapositive doit être au format Powerpoint (.ppt ou .pptx) ou en format image (.jpeg ou jpg, résolution conseillée, 300 dpi et format 1920 x 1080 pixels ou 1024 x 768 pixels selon le vidéoprojecteur de la salle) ou PDF. Dans tous les cas, toutes les diapositives seront intégrées dans un seul document Powerpoint par les organisateurs de la finale ;
- Les candidats devront s'assurer que les images utilisées sont libres de droits ou s'assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours ;
- En cas d'utilisation d'images générées par l'intelligence artificielle, celle-ci doit être mentionnée en crédit en bas de la diapositive ;
- Le nom et prénom du candidat, le logo de son université et le titre non vulgarisé de sa thèse ne devront pas figurer sur la diapositive ;
- Le titre complet et non vulgarisé de la thèse sera affiché sur une diapositive de présentation, préparée par l'organisateur du concours, avec le prénom et le nom

du candidat. Ce titre non vulgarisé sera également annoncé oralement par l'animateur de la compétition avant chaque prestation ;

- Le titre de la présentation peut éventuellement être inscrit sur la diapositive. Il doit différer du titre non vulgarisé de la thèse préparée par le candidat ;

Support visuel de l'organisateur

- L'organisateur de la finale préviendra les candidats du format, de la taille et de la définition nécessaire pour leur diapositive. Les candidats devront faire parvenir leur visuel à l'organisateur à l'avance, dans les délais que celui-ci lui aura indiqué.

Gestion des interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne peut être remis à zéro (même si le candidat a un trou de mémoire, s'il s'aperçoit qu'il a commis une erreur ou s'il estime qu'il n'était pas prêt), sauf en cas d'incident technique majeur ;
- Si un incident technique majeur se présente (par exemple, un micro ne fonctionne pas, une diapositive ne s'affiche pas, le chronomètre ne démarre pas, le signal sonore de départ ne se déclenche pas), c'est l'animateur (sous l'autorité du coordonnateur du concours) qui doit interrompre la compétition et le candidat est autorisé à recommencer sa prestation, une fois l'incident réglé ;
- Le candidat n'est en aucun cas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

Projection

- Tous les visuels seront intégrés dans un seul document Powerpoint qui sera projeté pendant la finale. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de préparer ce fichier ;
- Lors de la finale, en plus de l'écran positionné face au candidat, il est recommandé qu'un écran soit installé en face du public afin que celui-ci puisse voir le décompte du chronomètre.

Critères d'évaluation

Le jury composé par l'organisateur de la finale nationale sera constitué de représentants de la communauté scientifique et de la culture scientifique, du monde économique, artistique et des médias.

En cas de conflit d'intérêt (ex. si l'étudiant d'un membre du jury participe au concours), le membre concerné doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations des candidats.

Le rôle du jury est d'identifier le candidat le plus convaincant, capable de représenter les valeurs de Ma thèse en 180 secondes et la diversité des acteurs de la recherche. L'évaluation repose sur trois grands critères :

Talent d'orateur et implication (noté sur 6)

- Présence sur scène (voix claire et assurée, rythme, fluidité gestuelle)
- Interaction avec le public (passion, curiosité, caractère humain, humour, raconte son expérience, ...)
- Intérêt personnel ou lien éventuel avec la société

Vulgarisation (noté sur 6)

- Langage précis mais accessible
- Figures de style, titre et exemples pertinents
- Qualité de la diapositive

Structuration de l'exposé (noté sur 6)

- Clarté de l'exposé de l'objet de la thèse et des recherches menées
- Originalité de la mise en contexte
- Équilibre de l'exposé, enchaînements judicieux des idées facilitant la compréhension du sujet

Par ailleurs, chaque membre du jury pourra attribuer un maximum de 5 coups de cœur sur l'ensemble des candidats. Cela ajoutera 2 points bonus au candidat qui a été particulièrement exceptionnel ou pour souligner l'originalité de la présentation.

#3 Inscription, préparation et formation

Inscription à la finale nationale

Pour participer à l'édition 2025 de *Ma thèse en 180 secondes*, les doctorants doivent s'adresser à : bn-moldova@auf.org

Documents à fournir pour l'inscription

Chaque candidat doit transmettre les documents aux organisateurs :

Justificatifs académiques	Justificatif d'inscription à l'université, pour l'année universitaire en cours ou l'attestation de soutenance prévue/réalisée sur l'année universitaire en cours ;
	Photocopie de la carte d'étudiant ;
Détails de la thèse	Titre officiel du projet de recherche de doctorat complet non vulgarisé, et la date de dépôt (si applicable) ;
	Coordonnées du directeur de thèse : nom, prénom, adresse courriel valide ;
Informations personnelles	Coordonnées du candidat : nom, prénom, adresse courriel valide jusqu'en octobre 2025 et numéro de téléphone portable ;
Supports visuels	Diapositive au format PowerPoint (.ppt ou .pptx), image (.jpeg ou jpg) ou PDF (résolution 300 dpi, format 1920 x 1080 px ou 1024 x 768 px). Aucun logo ni image non-libres de droit ;
	Photo (portrait) du candidat en Haute définition, libre de droits, pour la communication avant, pendant et après l'évènement ;
	Document de droit à l'image signé.

Préparation et formation

Ma Thèse en 180 Secondes exige concision, clarté et impact, tant dans le discours que dans la prestance et la diapositive.

Pour aider les candidats, l'AUF met à disposition des outils et ressources, transmis par l'organisateur, ainsi qu'une session d'accompagnement pour optimiser leur performance.

#4 Pour en savoir plus

Créée en 1961, l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) est aujourd'hui le premier réseau universitaire au monde avec plus de 1000 membres : universités, grandes écoles, et centres de recherche dans près de 120 pays. Révélateur du génie de la Francophonie scientifique à travers le monde, l'AUF est une organisation internationale à but non lucratif. Elle agit pour un meilleur développement des systèmes éducatifs et universitaires : « penser mondialement la francophonie scientifique et agir régionalement en respectant la diversité ».

Retrouvez toutes les informations relatives à l'édition 2025 de MT180 ici : <https://mt180.auf.org/>