

« Fake News et citoyenneté numérique »

Le projet trinational « Fake News et citoyenneté numérique » réunit des jeunes d'Allemagne, de France et de Roumanie pour travailler sur les enjeux de la désinformation en croisant les champs du spectacle vivant, des médias et de l'éducation. Le projet est porté par la compagnie de théâtre Procédé Zèbre (Vichy, France), en partenariat avec le Centre d'employabilité francophone de l'USAMV Cluj Napoca, l'Eberhard Karls Universität (Tübingen, Allemagne), l'Institution Saint-Joseph (Cusset, France) et le Collège National Titu Maiorescu (Aiud, Roumanie).

Le projet est lauréat du Prix franco-allemand de l'OFAJ et de la Fondation Hippocrène.

Du 25 mars au 1er avril 2026, les partenaires se réunissent à Cluj-Napoca, dans les locaux de l'USAMV, pour mener avec des lycéens et des étudiants des ateliers de théâtre, des rencontres avec des journalistes et des ateliers d'éducation aux médias. Ces réflexions aboutissent à la création d'une performance, co-construite et interprétée par les jeunes participants.

Les activités s'inscrivent dans la programmation du Mois de la Francophonie et comprennent une table ronde tout public consacrée aux fake news, organisée à l'Institut français de Cluj-Napoca, ainsi que des représentations publiques de la performance au Lycée technologique Liviu Rebreanu de Hida et à l'USAMV, devant un public scolaire et universitaire. Ces représentations seront suivies d'un débat afin d'engager les jeunes dans une réflexion critique et citoyenne.

La coopération entre Procédé Zèbre et le Bureau du Centre d'employabilité francophone de l'USAMV s'inscrit dans la continuité d'un partenariat de long terme, initié notamment lors du projet "WiM – Laboratories Iuvenis II", mené entre 2021 et 2024 dans le cadre du programme Erasmus+, autour des mémoires des conflits et des exils des XXe et XXIe siècles.

L'approche pédagogique de ce projet a donné lieu à une étude menée par des professeurs de l'USAMV sur les méthodes d'apprentissage du français par le théâtre. Celle-ci a été publiée en juillet 2024 sous le titre "Drama as a Foreign Language-Learning Tool for Higher-Education Students in Science and Technology" et présentée lors de la conférence EDULEARN24 (16th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies) à Palma de Mallorca, en Espagne.