

JOURNÉE LITTÉRAIRE

André Malraux

entre engagement et littérature

- ◆ Engagement politique
- ◆ Humanisme
- ◆ Création Littéraire

Étudiants du Département
des Langues romanes
et lycéens de l'École Oso Kuka



Mercredi 11 mars 2026



Faculté des Langues Étrangères
• *Salle des conférences*



af

Alliance Française
Shkodër

Journée littéraire- Malraux – entre engagement et littérature est un projet pédagogique et culturel conçu dans le cadre du Cinquantenaire consacré à André Malraux. Il vise à valoriser son œuvre littéraire et sa pensée engagée auprès de publics scolaires et universitaires, dans un contexte éducatif à l'étranger. Figure majeure de la culture française du XX^e siècle, Malraux incarne une articulation singulière entre création littéraire, engagement intellectuel et réflexion humaniste sur l'art et la culture. Le projet répond ainsi à la nécessité de proposer une approche accessible et pédagogique, fondée sur la lecture, la médiation culturelle et la participation active des apprenants. Il s'inscrit dans une démarche de transmission et de démocratisation des savoirs, tout en favorisant le dialogue interculturel. L'action prend la forme d'une journée littéraire, réunissant les étudiants du Département des Langues romanes, Filière du français et les élèves de la Section bilingue auprès du lycée « Oso Kuka ». Cette rencontre repose sur une démarche intergénérationnelle favorisant l'échange, la coopération et la circulation des savoirs entre publics de niveaux différents.

La première séquence de la journée est consacrée à une présentation contextualisée de la figure de Malraux, de son parcours et des enjeux liés au thème « engagement et littérature ». Elle permet de situer l'auteur dans son contexte historique et culturel et d'introduire les grandes lignes de sa pensée, en lien avec les problématiques contemporaines.

La seconde séquence s'articule autour de lectures publiques d'extraits choisis d'œuvres littéraires et de textes de réflexion. Ces lectures sont accompagnées d'une médiation culturelle assurée par les étudiants à destination des lycéens : contextualisation des textes, explication des thèmes abordés et accompagnement linguistique. Cette médiation vise à rendre les œuvres accessibles et à encourager une réception active des textes.

La troisième séquence est dédiée à la restitution de productions créatives réalisées par les participants dans le cadre d'ateliers préparatoires. Les étudiants et les élèves présentent ou lisent des textes courts, tels que des écritures créatives, des réflexions personnelles ou des lettres imaginaires, inspirés des thématiques malruciennes. Cette étape valorise l'appropriation personnelle de l'œuvre et met en avant la créativité des jeunes publics.

La journée s'achève par un temps d'échange avec le public, permettant de revenir sur les thématiques abordées et de mettre en évidence l'actualité de la pensée de Malraux. Ce moment de dialogue favorise la prise de parole, la réflexion critique et le partage d'expériences.

Le projet repose sur des actions pédagogiques complémentaires, telles que des ateliers de lecture et d'écriture encadrés, des actions de médiation culturelle assurées par les étudiants et l'intégration de l'action dans les programmes universitaires et scolaires. Les outils mobilisés comprennent des supports pédagogiques simplifiés (fiches de lecture, supports de médiation, affiches), ainsi que, le cas échéant, des supports numériques légers destinés à la valorisation des productions